МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ТОГУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ СЕРГЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА МАСЛОВА»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности**

 **«ДЕСАНТ ПАМЯТИ»**

Уровень образования (класс): основное общее образование,

5 - 9 классы

Срок реализации: 1 год

Количество часов в год: 170 часов

**Составитель:** Михеева М.А.,

 учитель русского зыка и литературы

 первой квалификационной

 категории

с. Тогур

2021 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования детей «Десант памяти» разработана в соответствии с:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».  Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003[**N 15-ФЗ,**](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/25/rabochaya-programma-shkolnyy-muzey) от 22.08.2004 [**N 122-ФЗ**](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/25/rabochaya-programma-shkolnyy-muzey), от 26.06.2007 [**N 118-ФЗ**](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/25/rabochaya-programma-shkolnyy-muzey), от 23.07.2008 [**N 160-ФЗ**](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/25/rabochaya-programma-shkolnyy-muzey), от 08.05.2010 [**N 83-ФЗ**](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/25/rabochaya-programma-shkolnyy-muzey), от 23.02.2011 [**N 19-ФЗ**](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/25/rabochaya-programma-shkolnyy-muzey))
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.121998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Приложение к письму  Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

Программа «Десант памяти» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой  и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Школьный  музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся.  Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины,  воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, её историческому прошлому и настоящему.  Музей  выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

**Цель:**осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

        **Задачи:**

**-  образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами  музея;
**- развивающие:**приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
**- воспитательные:**воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры,  формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

**Адресат общеразвивающей программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Десант памяти» предназначена для детей в возрасте 11-17 лет, без ограничений возможностей здоровья.

**Объем общеразвивающей программы** составляет 170 часов в год.

**Формы обучения и виды занятий:**

Беседы, обсуждения, игровые формы работы, практические занятия, метод проектов. Также программа курса включает групповые и индивидуальные формы работы обучающихся (в зависимости от темы занятия).

**Режим занятий, объем общеразвивающей программы:** 5 - 9 классы - длительность одного занятия – 2,5 академических часа, периодичность занятий – 2 раза в неделю.

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты:**

**в рамках когнитивного компонентанеобходимо сформировать:**

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;

- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;

- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;

- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;

- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

**в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:**

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

**Метапредметные результаты.**

**Коммуникативные:**

 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

-  аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

-  задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

-  адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

**Познавательные:**

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;

- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

Курс рассчитан на 170 часов внеклассной работы. Внеклассное занятие проводится во второй половине дня. Форма занятия – кружок. Время занятия – 2,5 часа. Периодичность занятий – 2 раза в неделю. Ориентирован на учащихся, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения.

Формы и методы обучения: эвристические беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини-исследования, проектная деятельность, встречи с интересными людьми, читательские, научные конференции, практические занятия.

Форма контроля: в конце учебного года учащиеся проходят тестирование по теме «Музееведение», получают «зачёт».

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
|  |
| 1. | Введение | 4 |
| 2. | Музей как институт социальной памяти | 10 |
| 3. | Музейный предмет и способы его изучения | 7 |
| 4. | Проведение научных исследований активом школьного музея | 12 |
| 5. | Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы | 9 |
| 6. | Экспозиция школьного музея | 16 |
| 7. | Работа с аудиторией | 16 |
| 8. | Изучение истории школьного музея | 20 |
| 9. | Историческое краеведение | 16 |
| 10. | Военно-патриотическая работа | 20 |
| 11. | Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы | 10 |
| 12. | Изучение истории школы | 15 |
| 13. | Подведение итогов | 15 |
|  |  |  |
|  **Всего:** 170 часов |

**Введение**

Задачи, содержание и значение работы кружка «Десант памяти». Особенности работы историков-краеведов.

**1. Музей как институт социальной памяти**

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

**2. Музейный предмет и способы его изучения**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

**3. Проведение научных исследований активом школьного музея**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

**4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

**5. Экспозиция школьного музея**

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

**6. Работа с аудиторией**

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

**7. Изучение истории школьного музея**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.  Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

**8. Историческое краеведение**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

**9. Военно-патриотическая работа**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Ученики школы – защитники Отечества.

**10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы**

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы.

**11. Изучение истории школы**

Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

**Подведение итогов**

**Календарно-тематическое планирование**

**на 2021-2022 уч. г.**

**Учитель:** Марина Александровна Михеева

**Класс:** 5 - 9

**Предмет:**

**По программе:** 170 ч.

**Запланировано:** 170 ч.

**Причина расхождения количества часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | Дата проведения (планируемая) | Дата проведения (по факту) |
| **Введение** |
| 1 | Задачи, содержание и значение работы кружка «Десант памяти». | 2 |  |  |
| 2 | Особенности работы историков-краеведов. | 2 |  |  |
| **Музей как институт социальной памяти** |
| 3 | Происхождение музея. | 2 |  |  |
| 4 | Музей античного мира, эпохи Возрождения. | 2 |  |  |
| 5 | Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. | 2 |  |  |
| 6 | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. | 2 |  |  |
| 7 | Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея. | 2 |  |  |
| **Музейный предмет и способы его изучения** |
| 8 | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. | 2 |  |  |
| 9 | Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. | 2 |  |  |
| 10 | «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. | 3 |  |  |
| **Проведение научных исследований активом школьного музея** |
| 11 | Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. | 3 |  |  |
| 12 | Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. | 3 |  |  |
| 13 | Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. | 3 |  |  |
| 14 | Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований. | 3 |  |  |
| **Фонды школьного музея.** **Определение понятия, основные направления фондовой работы** |
| 15 | Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. | 3 |  |  |
| 16 | Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. | 3 |  |  |
| 17 | Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. | 3 |  |  |
| **Экспозиция школьного музея** |
| 18 | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.  | 4 |  |  |
| 19 | Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. | 4 |  |  |
| 20 | Интерактивные выставки. | 4 |  |  |
| 21 | Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. | 4 |  |  |
| **Работа с аудиторией** |
| 22 | Аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д.  | 4 |  |  |
| 23 | Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. | 4 |  |  |
| 24 | Разнообразие форм работы с аудиторией. | 4 |  |  |
| 25 | Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода. | 4 |  |  |
| **Изучение истории школьного музея** |
| 26 | Школьный музей как источник изучения родного края.   | 4 |  |  |
| 27 | История создания школьного музея. Военно-исторический музей. | 4 |  |  |
| 28 | Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.   | 4 |  |  |
| 29 | Фонды и экспозиции школьного музея. | 4 |  |  |
| 30 | Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. | 4 |  |  |
| **Историческое краеведение** |
| 31 | Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения.  | 4 |  |  |
| 32 | Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. | 4 |  |  |
| 33 | Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. | 4 |  |  |
| 34 | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. | 4 |  |  |
| **Военно-патриотическая работа** |
| 35 | Воспитательное значение военно-патриотической работы.  | 5 |  |  |
| 36 | Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. | 5 |  |  |
| 37 | Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. | 5 |  |  |
| 38 | Ученики школы – защитники Отечества. | 5 |  |  |
| **Организация и проведение исторических экспедиций,** **поездок по местам боевой славы** |
| 39 | Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. | 5 |  |  |
| 40 | Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы. | 5 |  |  |
| **Изучение истории школы** |
| 41 | Основные события в жизни школы.  | 5 |  |  |
| 42 | Учителя школы. | 5 |  |  |
| 43 | История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. | 5 |  |  |
| **Подведение итогов** |
| 44 | Как оформлять результаты практических работ кружка. | 5 |  |  |
| 45 | Фотоальбом. | 5 |  |  |
| 46 | Организация отчетной выставки. | 5 |  |  |
| Всего: 170 часов |