МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ТОГУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ СЕРГЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА МАСЛОВА»



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Музыка»**

**для обучающихся с расстройствами аутистического спектра**

 ( вариант 8.3)

Уровень образования: основное общее

(6д класс)

Срок реализации: 1 год

**Составитель:**

Скударнова Наталья Александровна,

учитель высшей квалификационной категории

с. Тогур

2021 – 2022 учебный год

Аннотация к рабочей программе

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | «Музыка» |
| Авторы учебника и УМК |       Предметная  линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованных МОН РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, содержание которых соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.  Учебники: Музыка: 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.: ил.Рабочие тетради: Музыка. Творческая тетрадь 6класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 2-е издание. – М., «Просвещение», 2013. Дидактический материал: ФОНОХРЕСТОМАТИЯ музыкального материала к учебнику «Музыка. 6класс». Диск MP3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.  |
| Класс | 6Д класс |
| Количество часов | 34 часа |
| Составители | Скударнова Наталья Александровна - учитель высшей категории |
| Цель курса | - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой  части  их духовной культуры. |
| Задачи курса | - воспитание внимательного слушателя;- изучение произведений народной и классической музыки, лучших образцов современной музыки академических и массовых жанров;- реализация комплексного подхода к развитию музыкальной культуры обучающихся с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя;- приобщение к музыкальной деятельности: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, а так же музыкально – сценического действия;- приобретение опыта коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов;- овладение элементами музыкального языка и основ музыкальной грамотности в процессе активной музыкальной деятельности;- расширение музыкального кругозора и формирование музыкального вкуса обучающихся в досуговой сфере;- применение электронно – цифрового инструментария, обогащающего возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений;- приобщение к музыкальным традициям своего региона |
| Структура курса | 1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Календарно – тематическое планирование
 |
| Планируемые результаты освоения курса | **Личностные** * формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
* совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
* овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
* наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
* приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
* сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Предметные результаты:**  * знать основные жанры народной и композиторской музыки;
* знать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов;
* уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать муз. произведения;
* узнавать на слух изученные произведения, выделять общее и особенное при сравнении муз. произведений;
* различать звучание муз. инструментов, певческих голосов;
* распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений;
* устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства;
* размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки
* В процессе изучения предмета музыка учащиеся с ОВЗ должны достичь планируемых результатов учебной программы ООО по предмету в соответствии с ФГОС как минимум на базовом уровне.
 |

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая Адаптированная рабочая программа по предмету "Музыка" разработана в соответствии с  КОНЦЕПЦИЕЙ  преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от  29.12.2012г. № 273-ФЗ.

- Письма Министерства образования и науки РФ "О рабочих программах учебных предметов" от 20.10.2015 № 08-1786;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07"О введении ФГОС ОВЗ"30 марта 2016;

- ФГОС НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 (с изменениями и дополнениями)

- АООП ООО для обучающихся с расстройством аутистического спектра вариант 8.3;

- Учебного плана МБОУ «Тогурская СОШ им. С.В.Маслова»;

- Устава МБОУ «Тогурская СОШ им. С.В.Маслова».

 Данная  рабочая  программа разработана на основе авторской программы   «Музыка. 5-8 классы» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, допущенная (рекомендованная) Министерством образования и науки РФ, 2016 г.;

Электронный ресур: <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>; ( <http://window.edu.ru/resource/192/37192>).

**Обоснование выбора УМК:**

      Преподавание учебного предмета «Музыка»  осуществляться по  программе  и завершенной предметной  линии  с 5 по 8 классы основного общего образования по  УМК Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. «Музыка», представленному в федеральном перечне учебников.   Учтена  преемственность с программой по музыке в начальной школе. Программа и УМК Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка» полностью обеспечивают содержание государственного образовательного стандарта в основной школе.

Календарно-тематический план ориентирован на использование учебника, принадлежащего предметной  линии учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованных МОН РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, содержание которых соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования:

Учебники:  Музыка: 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.: ил.

Рабочие тетради: Музыка. Творческая тетрадь 6 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 2-е издание. – М., «Просвещение», 2013.

 Дидактический материал: ФОНОХРЕСТОМАТИЯ музыкального материала к учебнику «Музыка. 6 класс». Диск MP3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

Содержание учебника по предмету «Музыка» базируется на нравственно – эстетическом, интонационно – образном постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Содержание продолжает важнейшие положения художественно – педагогической концепции Д.Б. Кабалевского и учитывает изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций и потребности педагогов – музыкантов. УМК создан на основе преемственности с курсом «Музыка» начальной школы и ориентирован на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально – творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Вся система УМК имеет методическую поддержку на сайте.

  Данная программа рассчитана на 34 часа, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации.

 Согласно Учебному плану и календарному учебному графику МБОУ «Тогурская СОШ» на изучение музыки на этапе основного общего образования отводится: в 6 классе —34 ч,

 Учебный процесс в МБОУ «Тогурская СОШ» осуществляется по четвертям, поэтому изучение предмета «Музыка» проходит в следующем режиме:

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Количество часов в неделю | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Год |
| Музыка | 1 | 9 | 7 | 10 | 8 | 34 |

  Адаптированная рабочая программа по «Музыке» **для детей с расстройством аутистического спектра** (вариант 8.3) рассчитана на 34 учебных часа, в том числе для проведения тестовых, творческих, самостоятельных работ, викторин, хоровых зачетов.

Обучающиеся **с расстройством аутистического спектра -** это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Основные коррекционно-развивающие задачи предмета:

- развивать самосознание и личность аутичного ребенка;

- ориентировать аутичного ребенка во внешнем мире;

- обучать его простым навыкам контакта;

- развивать внимание, память, мышление;

-содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;

-ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

-исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;

-дать учащимся элементарные основы музыкальной грамоты, формировать навыки слушания музыки, развивать навыки вокально – хоровой работы;

-знакомить учащихся с отдельными произведениями музыкального искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству

 Нормализация деятельности составляет важную часть коррекционного обучения таких детей, осуществляемая на всех уроках, в том числе уроках музыки. Коррекционная работа с детьми, страдающими задержкой психического развития, направлена на изменение смысловой стороны деятельности. Музыка издавна считается невербальной формой коммуникации, порою более результативной в области чувств и отношений, чем собственно речевое общение. Сама человеческая природа музыкального искусства позволяет служить прекрасным воспитательным средством – что актуально для современной школы. Именно процессы гуманизации жизни школы, насыщение ее духом высокого музыкального искусства является необходимым условием культурно – воспитательного процесса.

Музыкальное воспитание в общеобразовательной школе заключается в воздействии через музыку на весь духовный мир ребенка, прежде всего на его нравственность. Другие отличительные особенности программы: интерес, увлеченность, любовь – обязательные условия для того, чтобы музыка раскрыла и подарила детям свою красоту, чтобы она могла выполнить свою вспомогательную и познавательную роль. По своей природе музыка оказывает огромное воздействие на человека, она стимулирует и корректирует естественное развитие ребенка, так как под влиянием чувств удовольствия и радости, возникающих в контакте с музыкой, растут напряженность и активность психических процессов( внимание, память, мышление, воображение...).

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально – энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

**Цель** общего музыкального образования и воспитания - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой  части  их духовной культуры - наиболее полно  отражает заинтересованность современного общества и возрождение духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умение ориентироваться в жизненном  информационном  пространстве.

**Задачи:**

развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

-к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- воспитание грамотного слушателя;

- изучение произведений народной и классической музыки, лучших образцов современной музыки академических и массовых жанров;

- реализация комплексного подхода к развитию музыкальной культуры обучающихся с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя;

- приобщение к музыкальной деятельности: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, а так же музыкально – сценического действия;

- освоение видов деятельности, поддерживающих слушательское восприятие (графическое, пластическое моделирование музыки);

- приобретение опыта коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов;

- овладение элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности;

- расширение музыкального кругозора и основ музыкальной грамотности обучающихся;

- формирование музыкального вкуса в досуговой сфере;

- применение электронно – цифрового инструментария, обогащающего возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений;

- приобщение к музыкальным традициям своего региона.

Программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с  программой начального общего образования

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА МУЗЫКИ**

В процессе изучения предмета музыка эти учащиеся должны достичь планируемых результатов учебной программы ООО по предмету в соответствии с ФГОС как минимум на базовом уровне.

**Личностными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по музыке являются:

* формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
* совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
* овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
* наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
* приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
* сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Предметные результаты:**

* знать специфику музыки как вида искусства;
* понимать значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;
* знать возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
* знать основные жанры народной и профессиональной музыки; многообразие музыкальных образов и способов их развития; основные формы музыки;
* знать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; имена композиторов и музыкантов-исполнителей;
* уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать муз. произведения;
* узнавать на слух изученные произведения, выделять общее и особенное при сравнении муз. произведений, выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве разных композиторов;
* различать звучание муз. инструментов, виды хора и оркестра, певческие голоса;
* распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
* устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
* размышлять о музыке, анализировать, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Содержание во многом нацелено на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально – энергетического тонуса подростков, снятие нервно – психических перегрузок учащихся. В целом курс направлен на развитие музыкальной культуры школьников, как неотъемлемой части духовной культуры.

**6 класс «Мир музыкальных образов»**  **(34 часа)**

Тема раскрывается в двух крупных разделах (по полугодиям).

**I полугодие:**  ***«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 часов).***

**II полугодие:**  ***«Мир образов камерной и симфонической музыки»* (18 уроков)**

Рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Мир образов народной, религиозной, классической и современной музыки.

**Музыкальный материал программы составляют:** произведения академических жанров – инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских песен, музыки кино.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**6 класс**. ***«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»***.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов, темы уроков | Количество часов |
| 1.  | Удивительный мир музыкальных образов . | 5 |
| 2. | Образы романсов и песен русских композиторов. | 5 |
| 3. | Образы песен зарубежных композиторов. | 5 |
| 4. | Образы русской народной и духовной музыки. | 5 |
| 5. | Образы духовной музыки Западной Европы. | 5 |
| 6. | Авторская песня — прошлое и настоящее. | 5 |
| 7. | Джаз — искусство хх века. | 1 |
| 8. | Резервные уроки | 3 |
|  | Итого: | 34 |

**6 КЛАСС**

* 1. Музыкальная викторина «Музыкальный образ»
	2. Словарная работа «Музыкальные термины»
	3. Анализ музыкального произведения
	4. Творческая работа «Образы симфонической музыки»
	5. Контрольная работа с элементами тестирования в рамках промежуточной аттестации.

**Приложение 1**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**НА 2021-2022 УЧ.Г.**

**Учитель: Скударнова Н.А.**

**Класс: 6Д**

**Предмет: музыка**

**По программе: 34 часа**

**Запланировано: 34 часа**

**Причина расхождения количества часов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока по программе** | **№****урока по плану** | **Дата****по плану** | **Коррекция/****Дата по факту** | **Тема урока**  |
|  |
| **Раздел «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (1 полугодие)** |
| 1 |  |  |  | Удивительный мир музыкальных образов. |
| 2 |  |  |  | Образ осени в искусстве. |
| 3 |  |  |  | Образы романсов и песен русских композиторов. |
| 4 |  |  |  | Два музыкальных посвящения**.**  |
| 5 |  |  |  | Портрет в музыке и живописи.  |
| 6 |  |  |  | «Уноси моё сердце в звенящую даль…». Романс. |
| 7 |  |  |  | Музыкальный образ и мастерство исполнителя. |
| 8 |  |  |  | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композитов.  |
| 9 |  |  |  | Драматический образ «Лесного царя» в балладе Ф. Шуберта.  |
| 10 |  |  |  | Народное искусство Древней Руси.  |
| 11 |  |  |  | Русская духовная музыка. «Фрески Софии Киевской». В.Г.Кикта |
| 12 |  |  |  | Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва.  |
| 13 |  |  |  | «Небесное и земное» в музыке Баха.  |
| 14 |  |  |  | «Фортуна правит миром». |
| 15 |  |  |  | Джаз – искусство XX века. |
| 16 |  |  |  | Обобщение «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (Резервный урок) |
| **Раздел «Мир образов камерной и симфонической музыки» (2 полугодие)** |
| 17 |  |  |  | Вечные темы искусства и жизни. |
| 18 |  |  |  | Образы камерной музыки. Могучее царст­во Ф. Шопена. |
| 19 |  |  |  | Песни вагантов. Авторская песня: прошлое и настоящее. |
| 20 |  |  |  | Инструментальный концерт. |
| 21 |  |  |  | Ночной пейзаж. Ноктюрн.  |
| 22 |  |  |  | Программная увертюра Бетхо­вена «Эгмонт». |
| 23 |  |  |  | Связь времен. «Моцартиана» Чайковского |
| 24 |  |  |  | Образы симфонической музыки.  |
| 25 |  |  |  | «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина. Г.Свиридов |
| 26 |  |  |  | Симфоническое развитие музыкальных образов. |
| 27 |  |  |  | «Космический пейзаж» Ч.Айвз |
| 28 |  |  |  | «Мозаика» Э.Артемьев |
| 29 |  |  |  | Образы скорби и печали. |
| 30 |  |  |  | Итоговая контрольная работа с элементами тестирования (в рамках промежуточной аттестации). |
| 31 |  |  |  | Образы воспоминаний о подвигах Советских людей в годы войны. |
| 32 |  |  |  | Образы киномузыки. |
| 33 |  |  |  | Музыка в отечественном кино. (Резервный урок) |
| 34 |  |  |  | Обобщение: «Мир образов камерной и симфонической музыки» (Резервный урок) |