МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ТОГУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

636450, Томская область, Колпашевский район, с.Тогур, ул.Лермонтова,40

телефон/факс: (8-38254) 5-48-24; e-mail: [vvm2005@list.ru](mailto:vvm2005@list.ru)

ИНН 7007005917 КПП 700701001

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись) приказом директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ МБОУ "Тогурская СОШ"

родитель (законный представитель) обучающейся от 28.08.2020 № 230

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

СОГЛАСОВАНО

протоколом заседания МО

МБОУ "Тогурская СОШ"

Протокол от 27.08.2020.

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

**на 2020-2021учебный год**

ученицы 4 г класса

Возраст: 11 лет

Ответственные за реализацию программы:

Матвеенко Алла Борисовна, учитель-логопед

Колмакова Галина Васильевна учитель начальных классов

2020-2021уч.год

**1. Структура СИПР**

.

1. **Индивидуальный учебный план**

**На 2020-2021 учебный год по СИПР на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) обучающейся 4 «Г» класса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю** |
| Психокоррекционное занятие | Формирование коммуникативного поведения | 4 часа |
| Логопедические занятия | Развитие речи | 4 часа |
| Музыкально-ритмические занятия | Музыкально-ритмические занятия | 2 часа |
| Внеурочная деятельность | Творческая мастерская | 2 часа |
| **Итого:** |  | **12** |

**Расписание индивидуальных занятий с обучающейся 4 «Г» класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Название курса, факультатива** | **Время** | **Педагог** | **Должность** |
| **Вторник** | Формирование коммуникативного поведения | 08.30-09.90 | Колмакова Г.В. | Учитель индивидуального обучения |
| Творческая мастерская | 09.10-9.40 | Колмакова Г.В. | Учитель индивидуального обучения |
| Формирование коммуникативного поведения | 9.50-10.20 | Колмакова Г.В. | Учитель индивидуального обучения |
| **Среда** | Музыкально-ритмические занятия | 10.00-10.30 | Матвеенко А.Б | Учитель-логопед |
| Формирование коммуникативного поведения | 09.10-9.40 | Колмакова Г.В. | Учитель индивидуального обучения |
| Развитие речи | 8.30-9.00 | Матвеенко А.Б. | Учитель-логопед |
| **Четверг** | Развитие речи | 9.10-9.40 | Матвеенко А.Б. | Учитель-логопед |
| Музыкально-ритмические занятия | 09.50-10.20 | Матвеенко А.Б. | Учитель-логопед |
| Творческая мастерская | 8.30-9.00 | Колмакова Г.В | Учитель индивидуального обучения |
| Пятница | Развитие речи | 8.30-9.00 | Матвеенко А.Б. | Учитель индивидуального обучения |
| Формирование коммуникативного поведения | 9.10-9.40 | Колмакова Г.В | Учитель индивидуального обучения |

**5. Условия реализации потребности в уходе и присмотре.**

Ребенок испытывает потребность в уходе, контроле и присмотре. Имеет необходимость в постоянном присмотре, контроле и помощи взрослых при передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Необходимый объем помощи со стороны родителей: полный, постоянный. Соблюдается режим дня. Навыки самообслуживания формируются.

**6.Содержание образования**

**6.1. Базовые учебные действия**

Программа формирования базовых учебных действий у обучающейся содержит задачи формирования учебного поведения, умения выполнять задания в течение определенного периода времени, от начала до конца; умение самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием (действий) занятий и т.д.

Особенности психофизического развития ребенка определяют нарушения в освоении **базовых учебных действий (БУД).** Программа формирования базовых учебных действий направлена на развитие способности овладевать содержанием адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1) и включает следующие задачи:

1. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на лице говорящего взрослого, на задание);

- умение выполнять инструкции педагога;

- понимание учебных материалов;

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию .

2. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени;

- от начала до конца;

- с заданными качественными параметрами.

3. Формирование умения воспринимать предъявляемый материал.

Для выявления возможной результативности обучения учитывается ряд факторов:

- особенности текущего психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося.

- в процессе предъявления заданий используются все доступные обучающемуся средства альтернативной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, пиктограммы, электронные ресурсы) и речевые средства - сопровождающая речь взрослого при выполнении действий.

- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающейся оказывается прямая и постоянная помощь со стороны педагога.

- при оценке результативности достижений учитывается уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с физической помощью, вместе со взрослым).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Развитие речи** | -Развитие общей, мелкой и артикуляторной моторики;  -улучшение фонематического слуха;  -формирование речевого дыхания;  -улучшение вокальной характеристики голоса (высота, тембр, сила);  -улучшение ритмико-интонационной стороны речи;  -уточнение артикуляция вызывающихся и по подражанию некоторые их отсутствующих звуков, создание базы для успешной постановки звуков;  -повышение речевой и эмоциональной активности ребёнка;  -расширение объема понимания обращенной речи;  -формирование доступных средств общения;  -использование в общении вербальных и невербальных средств: зрительный контакт, сосредоточение зрительного и слухового внимания, общение с помощью предметных действий, привлечение к себе внимания, использование простейших жестов и звуков;  -развитие правильных движений органов речи, что является хорошей базой для активизации звукопроизношения;  -активизация звукопроизношения с учетом особенностей развития речи у детей с синдромом Дауна. | Игра. Совместные действия.  Действия по подражанию, по образцу, по словесной инструкции.  Элементарные действия с предметами на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия.  Наблюдение с целью формирования представлений и умений. | **Ребенок научится:**  •выполнять предметные действия со взрослыми и сверстниками;  •выполнять простейшие поручения и просьбы;  •пользоваться невербальными формами коммуникации;  •воспроизводить знакомые звукоподражания, усеченные фразы на основе подражания (в зависимости от возможностей ребенка). |
|  |  |  |  |
| **Формрование коммуникативного поведения** | **Целью** является разработка и обоснование технологии формированиякоммуникативных навыков через игру.  **Задачи**:  1.Изучить основные подходы социально-педагогическойдеятельности по формированию коммуникативных навыков у обучающегося   1. Выявить особенности коммуникации 2. Развитие коммуникативных навыков напрямую зависит от уровня развития активного и пассивного словарного запаса, развития умения строить предложения, высказывания различных видов. Развитие коммуникативной компетенции– важное звено в социальной *Адаптации* ребенка, совершенствуя свои коммуникативные умения.   4. Система речевых игр, упражнений и тренингов, применяемых  на специально организованных занятиях, позволяет повысить уровень и качество речи, научить детей общаться, позволит формировать и корректировать коммуникативные навыки | Игры, этюды на выражение основных эмоций, проигрывание инсценировок,этюды на выражение удивления, этюды на выражение внимания, интереса и сосредоточения | - бесконфликтному общению, так как разыгрываемая им роль представителя человечества побуждала к позитивному общению;  -играть без агрессии;  - адаптироваться в различных условиях  -сосредотачиваться на работе |
| **Музыкально-ритмические занятия** | Формирование единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство; мотивация двигательной активности, поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений.  ***Обучать*** умению выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки.  ***Развивать* с**луховое внимание и потребность в движении под музыку, умение осмысленно действовать в соответствии с музыкально-игровым образом.  ***Воспитывать*** интерес и любовь к музыке в процессе игр, движений под музыку, формировать культурные привычки, умение вести себя в социуме. | Повторение за учителем.  Игра.  Показ объектов. | Интерес к занятиям танцами; гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания; воспитание культуры поведения и общения; развитие творческих способностей; развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение; |
| **Творческая мастерская**  (рисование, лепка, аппликация) | Развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментом, обучение доступным приемам работы с различными материалами | Повторение за учителем.  Игра.  Показ объектов. | Интерес к доступным видам творчества. Умение использовать инструменты и материалы в процесс доступной деятельности (лепка, рисование, аппликация). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **I полугодие** | **II полугодие** |
| **Творческая мастерская** | | |
| *Лепка.* |  |  |
| Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин.  Разминание пластилина.  Отрывание кусочка материала от целого куска.  Откручивание кусочка материала от целого куска.  Отщипывание кусочка материала от целого куска.  Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).  Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой.  Сгибание колбаски в кольцо.  Закручивание колбаски в жгутик. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). |  |  |
| *Аппликация.* |  |  |
| Сминание бумаги.  Отрывание бумаги заданной формы (размера).  Сгибание листа бумаги.  Скручивание листа бумаги.  Намазывание всей (части) поверхности клеем. |  |  |
| *Рисование.* |  |  |
| Рисование точек.  Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.  Соединение точек. |  |  |
| *Предметно-практические действия* | | |
| *Действия с материалами* |  |  |
| - сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета) |  |  |
| - разрывание материала (бумага) | | |
| - размазывание материала руками (сверху вниз). | | |
| - разминание материала (тесто, пластилин) |  |  |
| - пересыпание материала (крупа) двумя руками из одной емкости в другую |  |  |
| - переливание материала (вода) двумя руками из одной емкости в другую |  |  |
| - наматывание нити на клубок (шпагата, шерстяной нити) |  |  |
| *Действия с предметами* |  |  |
| - сжимание предмета:  мокрая губка  прищепка  пинцет |  |  |
| - нанизывание предметов на нить |  |  |
| - вставление предметов (мелких деталей мозаики в отверстия) |  |  |
| - вращение предмета (открывание и закрывание пластиковых бутылок) |  |  |
| - закрывание предмета:  коробок  банок (с капроновыми крышками) |  |  |
| **Музыкально-ритмические занятия** | | |
| Содержание работы по курсу предполагает развивать:  -умение различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор их двух);  -умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;  -узнавание знакомых мелодий, прислушивание к словам песен, подпевание отдельных слов и слог песен;  -формирование навыка самостоятельной реакции на начало и конец музыки;  -развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.;  -иметь представление об играх импровизациях, участвовать в них;  -иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;  -уметь создавать с помощью учителя ритмический рисунок;  - иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.  -уметь выполнять задание в течение определённого времени;  -уметь выполнять инструкции учителя. |  |  |
| **Формирование коммуникативного поведения:**  **-**слушать и слышать друг друга;  - представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;  -понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;  -определение цели и функций участников учебного сотрудничества, способов взаимодействия;  -планирование общих способов работы;  -способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);  -разрешение конфликтов: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;  -управление поведением партнёра: контроль, коррекция, оценка действий партнёра, умение убеждать;  -устанавливать отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;  -интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;  -переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать её как задачу через анализ её условий;  -уважительное отношение к сверстникам, внимание к личности другого человека;  -адекватное межличностное восприятие;  -стремление устанавливать доверительные отношения и находить взаимопонимание;  -использование адекватных языковых средств, для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. |  |  |
| **Развитие речи**   1. **Диагностика.** Обследование речи ребенка. Выявление уровня речевого развития. 2. **Накопление словаря** происходит в следующей последовательности:   • существительные (предъявление, знакомство, называние предмета, организация игры с предметом).  • глаголы (знакомство ребенка с действием, организация игры и многократное обыгрывание действия, включение слова в быт).  • прилагательные (аналогичная методика).  • предложение (сложность предложения зависит от количества слов, влияющих на понимание, ключевые слова, несущие информацию).   1. **Понимание связной речи**   Работа над пониманием связной речи должна вестись в следующей последовательности:  ***Изолированные действия***  • демонстрируются и называются простые бытовые действия, включаются в бытовую игру детей;  • жесты, обозначающие действия, включаются в репертуар песенок, потешек, что обеспечивает их многократное усвоение и повторение;  • демонстрация и называние этого же действия по картинке.  ***Цепочки действий:*** работа ведется в той же последовательности что и при освоении изолированных действий. Цепочки действий постепенно усложняются.  ***Работа над простой адаптивной сказкой:***  • демонстрация, сопровождаемая простым текстом и ключевыми жестами;  • работа с книгой по той же сказке.   1. **Развитие экспрессивной речи.** 2. **Развитие активного словаря.**   Накопление словаря происходит в следующей последовательности:  ***• называние по подражанию*** (использование предметной или сюжетной картинки с использованием слова, жеста, звукоподражания).  ***• ответы на вопросы*** с использованием подражания.  ***• самостоятельные ответы*** ученицы на вопросы (принимается любая форма ответа, обращается внимание на качество звукоподражания).  ***• спонтанное использование речевых средств*** (поощряется речь в виде звукоподражаний и слов, что способствует постепенной жестовой речи устной).  ***• появление фразы*** (возможно активное использование жестов при построении фразы).   1. **Работа по вызыванию звуков.**   Побуждение ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с синдромом Дауна к самостоятельному произнесению звуков происходит поэтапно:  • повторение за ребенком имеющихся у него звуков;  • поочередное произнесение с ребенком имеющихся у него звуков;  • побуждение ребенка произносить новые звуки с опорой на предмет или картинку в сопровождении жеста, в случае необходимости используется опора на тактильные ощущения;  • имитация звукоподражания вслед за взрослым с опорой на картинку и буквы.  • спонтанное произнесение звуков с опорой на картинку;  • использование усвоенных звуков в речи;  • включение звуков в слоги и в слова.  **6. Диагностика.** Выявление динамики речевого развития ребенка |  |  |

**63. Программа нравственного развития**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Результат |
| Умение контактировать на доступном уровне с окружающими |  |
| Доброжелательное отношение к окружающим |  |
| Контроль своих эмоций и поведения. |  |

**6.4. Воспитание экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Результат |
| Формирование познавательного интереса к природе |  |

**6.5. Программа внеурочной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название мероприятия | Планируемая деятельность ребенка в мероприятии | Участие ребенка в мероприятии |
| 1 сентября - День знаний | Присутствие на торжественной линейке |  |
| Новый год | Присутствие на новогоднем празднике, посещение на дому Деда Мороза и Снегурочки |  |
| «День защитника Отечества» | Присутствие на школьном праздничном концерте. |  |
| «Международный женский день 8 марта» | Присутствие на школьном праздничном концерте. |  |
| «День Победы» | Присутствие на школьном праздничном концерте. |  |
| Игра | Сенсорные игры, тактильные игры на принятие телесного контакта |  |
| Декада инвалидов | Присутствие на мероприятии |  |

**7. Специалисты, участвующие в реализации СИПР**

**Классный руководитель:** учитель начальных классов Синицина Снежана Салаватовна

**Учителя индивидуального обучения:** Колмакова Галина Васильевна

учитель-логопед Матвеенко Алла Борисовна

**8. Программа сотрудничества школы с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Мероприятия | Отчет о проведе-нии |
| Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка | * индивидуальные консультации родителей со специалистами (1 раз в полугодие и по запросу родителей) по темам: * "Реализация СИПР в домашних условиях" * "Формирование коммуникативного поведения " |  |
| Обеспечение участия семьи в разработке и реализации СИПР, единства требований к обучающейся в семье и в МБОУ "Тогурская СОШ" | * участие родителей в разработке СИПР; * присутствие родителей на занятиях; * консультирование родителей по вопросам обучения ребенка в домашних условиях; * выбор единых подходов и приемов работы |  |
| Организация регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения | * беседы * просмотр и обсуждение занятий с ребенком |  |
| Организация участия родителей во внеурочных мероприятиях | Привлечение родителей к участию в мероприятиях:  "1 сентября - День знаний"  "Декада инвалидов"  "Новый год"  «День защитника Отечества»  «Международный женский день 8 марта»  «День Победы» |  |

**9. Перечень необходимых технических средств и дидактических материалов.**

* Компьютер, мышка, телевизор, доска.
* Конструкторы, пазлы, шнуровки, пирамидки, кубики, мозаика.
* Наглядный и дидактический (демонстрационный и индивидуальный) материал по темам: "Времена года", "Праздники", "Деревья", "Птицы", "Человек и его тело", "Древесина", "Огонь", "Воздух", "Мальчики и девочки", "Рыбы", "Насекомые", "Ягоды", "Грибы", "Садовые цветочно-декоративные растения", "Дикорастущие цветочно-декоративные растения", "Комнатные растения", "Календарь", "Погода", "Средства гигиены", "Одежда и обувь", "Дом и двор", "Объекты и явления природы", "Транспорт", "Посуда", "Бытовая техника", "Город", "Музыкальные инструменты".
* Набор геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник); игровые наборы "Нумикон", логические блоки Дьенеша, цветные счетные палочки Кюизенера, конструктор "Лего", Монтессори-материалы, Дары Фребеля, счетный материал.
* Массажные мячи.
* Музыкальные инструменты (бубенцы, барабан, маракас, румба, треугольник, дудочка).
* Игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности.

**10. Средства мониторинга и оценки динамики обучения.**

На основании полученных результатов делаются выводы о динамике усвоения программного материала, при необходимости вносятся коррективы в СИПР обучающейся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| - направленность взгляда: |  |  |
| * на говорящего взрослого |  |  |
| * на задание * на дидактический материал |  |  |
| - выполнение инструкций педагога: |  |  |
| "Возьми" |  |  |
| "Посмотри на меня" |  |  |
| * "Посмотри на предмет" * "Найди и покажи " * "Сделай так же" * «Скажи так же» |  |  |
| - понимание учебных материалов, их узнавание |  |  |
| - выполнение действия с физической помощью: |  |  |
| * по подражанию |  |  |
| * по образцу |  |  |
| - выполнение задания по словесной инструкции:   |  | | --- | | * по подражанию | | * по образцу | |  |  |
| - выполнение задания по памяти:   * с подсказкой * без подсказки |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Уровни освоения (выполнения) действий/операций*** | | |
| 1. Пассивное участие/соучастие.  - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним) |  |  |
| 2. Активное участие. Действие выполняется ребенком: |  |  |
| - со значительной помощью взрослого |  |  |
| - с частичной помощью взрослого |  |  |
| - по последовательной инструкции (изображения или вербально) |  |  |
| - по подражанию или по образцу |  |  |
| - самостоятельно с ошибками |  |  |
| - самостоятельно |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Сформированность представлений*** | |  | |
| 1. Представление отсутствует |  |  | |
| 2. Не выявить наличие представлений |  |  | |
| 3. Представление на уровне: |  |  | |
| - использования по прямой подсказке |  |  | |
| - использования с косвенной подсказкой (изображение) |  | |  |
| - самостоятельного использования |  | |  |

**В течение учебного года учитель имеет право по результатам обучения вносить изменения в СИПР.**

Учитель начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Колмакова Г.В.

Учитель- логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_/Матвеенко А.Б./

Родители \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_/Лукьянова И.М./