Утверждаю Директор школы _____В.М. Воронова Приказ № от «28» августа 2015г.	Согласовано Заместитель директора _____Т. С. Ардышева «28» августа 2015г.	Рассмотрено на заседании МО Протокол № 1 от «28» августа 2015 г. руководитель методобъединения _____И.Ю. Путилова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ТОГУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Формирование компетенций критического мышления в курсе развития речи на основе технологии РКМЧП»

На основе УМК М. М. Разумовской, С. И. Львовой и др. 5-8 классы

составитель: учитель высшей
квалификационной категории
русского языка и литературы
Нестеренко Н.А.
учитель высшей
квалификационной категории
русского языка и литературы
Гончарова А.Н.

ТОГУР
2015 - 2016 учебный год

Оглавление.

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи.
3. Организация учебного процесса.
4. Учебный план.
5. Методы диагностики результатов.
6. Методическое обеспечение программы.
7. Список литературы.

Пояснительная записка.

Одна из основных задач обучения русскому языку – дать школьникам глубокие знания, прививать им прочные навыки и умения, развивать их творческие способности. Потребностью общества является воспитание коммуникабельного человека, способного решать разнообразные задачи в процессе общения, осознано действовать в различных сферах жизнедеятельности.

Мобильность нашего времени такова, что одного приобретения новых знаний уже недостаточно, необходимо использовать эти знания в течение всей последующей жизни.

По мнению А.Ю. Устинова современные идеи в обучении русскому языку оказывает огромное влияние на развитие современной методики, которая ставит своей целью формирование у учащихся навыков практического использования языковых средств в процессе речевого общения. (17,с. 3)

Логическим завершением изучения русского языка в школе является успешная сдача ЕГЭ, в который включены задания, проверяющие следующие виды компетенций, внедрение которых позволяет учащимся сдать экзамен итоговой аттестации:

- Учебно-познавательная компетенция, т.е. умение проводить элементарный анализ языковых явлений;
- Ценностно-смысловая компетенция, т.е. практическое владение русским языком, его словарём и лингвистическим строем, соблюдение в устных и письменных высказываниях языковых норм;
- Общекультурная компетенция, т.е. владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания

Данная программа разработана на основе технологии развития критического мышления через чтение и письмо, которая представляет собой систему конкретных методических стратегий и приёмов, направленных на достижение результата.

Результат реализации программы (предметный):

Учебные способности - компетенции, формируемые в процессе изучения русского языка:

Познавательные способности:

- Умение самостоятельно приобретать знания;
- Работать с учебниками и дополнительной литературой;
- Выполнять упражнения, объяснять их на основе теоретических знаний;
- Выражать свои мысли устно и письменно.

Практические способности:

- Различать разговорную речь, научный, публицистический, официально– деловой стили, язык художественной литературы.
- Определять тему, основную мысль текста, тип и стили речи;
- Анализировать структуру и языковые особенности текста;
- Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- Объяснять с помощью словаря значения слов;
- Воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости;
- Создавать тексты различных стилей и жанров;
- Владеть различными видами монолога и диалога;

- Соблюдать в практике речевого общения произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка и речевого этикета.

Организационные способности:

- Планировать свою деятельность;
- Организовывать своё рабочее место и время;
- Самоконтроль при подготовке домашних заданий, выполнении упражнений и творческих заданий.

Оценочные способности:

- Самооценивать знания;
- Оценивать результаты выполнения упражнений и творческих работ;
- Оценивать высказанные мысли, аргументировать свою точку зрения;
- Соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

Цели и задачи.

Цель программы:

Формирование компетенций критического мышления, применения знания русского языка, а именно:

- Учебно-познавательной компетенцией – овладение основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся.
- Ценностно-смысловая компетенцией - овладение способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём.
- Общекультурной компетенцией – владение языком как формой выражения национальной культуры и владение культурой межнационального общения.

Задачи:

- Формирование знаний об основных единицах языка, их признаках, развитие всех видов речевой деятельности для осуществления коммуникаций в обществе;
- Развитие навыков опознавания, анализа, классификации языковых фактов, оценивания их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществление поиска информации, извлечение и преобразование необходимой информации.
- Применение знаний для овладения навыков общения, познания и мышления, накопление знаний о мире и постижение культуры мира и наций, социализации личности, её адаптация к жизни в современном обществе.

Данные задачи реализуются на основе технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

Организация учебного процесса.

В основе образовательного процесса лежат три основных компонента: вызов, осмысление, рефлексия. В работе используются следующие приёмы РКМЧП: синквейн, кластер, пирамида, «продвинутая лекция», а также технология кейс-стади и дебаты.

Данная программа рассчитана на 4 года (5 – 8 классы). Для обучения используем учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией доктора педагогических наук, профессора Разумовской М.М., доктора филологических наук, профессора Леканта П.А.

Технологию развития критического мышления через чтение и письмо чаще всего используем на уроках развития речи. Поскольку критическое мышление самостоятельно, но мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер, то есть каждый ученик формирует свои идеи и убеждения, даёт свои оценки фактам и событиям, высказывает своё мнение. При этом собственное мнение не обязательно должно быть совершенно оригинальным: критически мыслящий человек не так уж редко разделяет чью-то точку зрения.

Информация становится отправным пунктом критического мышления и не является его конечной целью. Ведь чтобы дать собственную оценку чему-то, необходимо сначала накопить знания, факты, идеи, теории, гипотезы, связанные с данным вопросом.

Критическое мышление начинается с постановки вопросов или определения проблем, которые необходимо решить. Конечно, было бы очень неплохо, если бы это разнообразие проблем и вопросов ученики могли «разглядеть» самостоятельно, но чаще учеников этому приходится учить. Поэтому при подготовке к занятиям мы определяем круг рассматриваемых

проблем, а когда дети готовы к самостоятельной деятельности, помогаем им чётко их сформулировать.

Любое мнение не должно быть голословным, поэтому критическое мышление стремится к убедительной веской аргументации. Здесь уместны и личный или чужой опыт, и литературные реминисценции, и контраргументы, и признание иных точек зрения.

Критическое мышление социально. Всякая мысль, идея проверяются и оттачиваются, если ими поделиться с другими. Когда мы обмениваемся мнениями, спорим, обсуждаем, мы уточняем и углубляем собственную позицию или понимаем и признаём её ошибочность.

В каждом классе предполагается свой уровень развития критического мышления.

В 5 – ом классе на уроках развития речи учащиеся получают основы знаний о речи, её видах, типах и стилях. В течение учебного года каждый ученик овладевает навыками владения монологической и диалогической речи в устной и письменной форме (готовит доклады, презентации, участвует в различных дискуссиях, учится писать письма). Узнаёт понятие текст, правила его построения, учится определять основную мысль текста (делит текст на смысловые отрезки и устанавливает между ними связь, составляет план, подбирает заголовок, соблюдает абзацное строение текста). Постигает азы стилистики, а именно художественного и научно – делового стилей речи, затем использует полученные знания при изучении типов речи – описания, повествования и рассуждения (пишут сочинения по личным впечатлениям, по картинам и фотографиям, описывают предметы, сочинения с элементами рассуждения; пишут различные виды изложений).

В 6 – ом классе учащиеся совершенствуют и дополняют знания, полученные в 5 – ом классе. А именно расширяем знания по стилистике: до-

полняем сведения о стилях речи (подразделяем на научный и деловой стили речи, добавляем понятие разговорный стиль, характеризуем каждый из стилей, учимся определять, к какому стилю относится данный текст). Продолжаем работать над текстом: различаем способы и средства связи предложений в тексте, соединяем различные типы речи в одном тексте, даём понятие о редактировании текста. Совершенствуем навыки написания творческих работ (сочинение – описание места, окружающей среды, рассуждение – объяснение, повествование изобразительное и информативное). Работа над изложением дополняется различными заданиями: слышать и анализировать звучащий текст - определять особенности жанра и построения, вычленять характерные детали.

В 7 – ом классе учащиеся продолжают развивать навыки, полученные в предыдущих классах. Пополняются знания по стилистике: в обиход входит понятие публицистический стиль (учимся создавать тексты, которые помогают воздействовать на читателя; находить языковые средства, характерные для этого стиля, то есть анализировать данные тексты; учимся подбирать яркий заголовок, который подчеркнул бы основную мысль текста). Итогом проделанной работы является написание заметок в школьную газету. Параллельно продолжается работа над текстом в целом. Среди творческих работ появляются сочинения типа рассуждения – размышления (учащиеся знакомятся с вопросно – ответной формой построения текста, используют форму доказательства от противного); одной разновидностью описания является описание состояния человека (знакомятся с языковыми средствами, которые помогают передавать состояние определённого лица). В различных текстах определяем смысловые отношения между предложениями.

Работа над текстом не прекращается на протяжении всех лет обучения.

В 8 – ом классе совершенствуем навыки комплексного анализа текста: определяем его тему и основную мысль, стиль и тип речи, особенности композиции, указываем языковые средства, которые помогли автору сделать этот текст выразительным. Развиваем навык замены прямой речи косвенной. Одним из ярких способов передачи чужой речи является цитата. Обращаем внимание на оформление цитат на письме. Осуществляем редакторскую правку текстов. Обыгрываем речевые ситуации. Углубляем знания о публицистическом стиле. Подбираем оценочные слова и выражения, в которых проявляется отношение автора к событию. Итогом этой работы является создание тестов, которые оказывают влияние на сознание читателей (репортажи, статьи, очерки). Среди текстов типа описания и повествования появляются биографии и автобиографии. Умение писать автобиографию пригодится учащимся в дальнейшей взрослой жизни.

Примерное задание для 7 класса. При изучении темы "Публицистический стиль" мы предлагаем следующий порядок деятельности. Перед учениками ключевые слова. Примерный перечень слов и словосочетаний(вызов): газета, митинг, массовое сознание, речевая ситуация, журнал, заметка, воздействие, общественно значимая информация. Учащиеся работают в группах по 4-5 человек. Они осмысливают, обсуждают и предполагают, как эти слова будут применятся в контексте той темы, которую им предстоит изучать. В процессе осмысления и обсуждения учащиеся делают вывод (рефлексия), что они начинают изучать тему "Публицистический стиль". Данный вывод они смогли сделать не только на основе ключевых слов, но и опираясь на прочные знания о других книжных стилях речи. В качестве закрепления предлагаем каждой группе создать свой текст - заметку на тему "Человек и природа".

Особенности критического мышления могут воплощаться в различных видах учебной деятельности, что и доказывает наша программа.

5 класс.

№ п/п	Тема	Кол–во часов
1.	Что такое речь? Виды и формы речи.	4
2.	Сочинение по картине И.И. Шишкина «Корабельная роща».	2
3.	Что изучает стилистика?	1
4.	Разговорная и книжная речь.	1
5.	Художественная и научно – деловая речь. Описание природы.	2
6.	Сочинение по личным впечатлениям «Как я провёл каникулы»	2
7.	Что такое текст? Тема текста.	1
8.	Основная мысль текста.	1
9.	Сочинение – описание по фотографии «Сухие стволы сосен».	2
10.	Смысловые отношения между предложениями и последовательность предложений в тексте. Как связываются предложения в тексте? «Данное» и «новое» в предложении.	2
11.	Умеем ли мы писать письма?	1
12.	Абзац как часть текста.	1
13.	Что такое тип речи? Описание. Повествование. Рассуждение.	1
14.	Оценка действительности. Особый тип речи.	1
15.	Строение текста типа описание и повествование.	2
16.	Сочинение - повествование с описанием.	2
17.	Изложение текста художественного стиля «Барсучонок» (сжатое).	2
18.	Умеем ли мы в речи употреблять этикетные слова?	1
19.	Строение текста типа рассуждение.	1
20.	Соединение типов речи в тексте.	1
21.	Изложение «Друг детства» (сохраняя типологическую структуру).	2

6 класс.

№ п/п	Тема	Кол – во часов
1.	Стили речи. Диалог и монолог.	2
2.	Типы речи. Текст и его признаки.	1
3.	Деловой и научный стиль.	2
4.	Сочинение - рассуждение – объяснение (устное сообщение на одну из тем «Что такое описание? Повествование? Рассуждение?»).	1
5.	Способы связи предложений в тексте.	1
6.	Средства связи предложений в тексте.	1
7.	Редактирование. Как исправить текст с неудачным повтором?	3
8.	Изложение «Тоска по Москве» (сохраняя эмоциональность авторской речи).	2
9.	Разговорный стиль.	1
10.	Повествование в рассказе.	1
11.	Изложение «Как спасали белок» (сохраняя строение каждой из частей).	2
12.	Изложение инструктивного характера «Полезные советы».	2
13.	Сочинение в жанре рассказа.	1
14.	Сочинение – описание места «Моя комната».	2
15.	Сочинение по фотографии «Моя семья».	1
16.	Сочинение – описание окружающей среды.	2
17.	Соединение в тексте разных типов фрагментов.	1
18.	Сочинение – описание по картине И.И. Левитана «Лесистый берег».	2
19.	Изложение «Там вдали, за рекой» (с изменением лица) и его анализ.	2
20.	Сочинение – миниатюра «Сегодняшний день».	1

7 класс.

№ п/п	Тема	Кол – во часов
1.	Что мы знаем о типах речи?	1
2.	Способы и средства предложений в тексте.	1
3.	Изложение «Лёнька, любимец ребят» (сохраняя стиль и структуру текста).	2
4.	Стили речи.	1
5.	Публицистический стиль.	1
6.	Заметка в газету на тему «Человек и природа».	2
7.	Типы речи. Рассуждение – размышление. Продолжить текст В.П. Крапивина «Хочу» и «Надо».	2
8.	Описание состояния человека.	1
9.	Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!»	2
10.	Сочинение на тему «Как я в первый раз…» (описание эмоционального состояния).	1
11.	Строение текста в вопросно – ответной форме.	2
12.	Мини – сочинение «Звуки осени».	1
13.	Описание внешности человека.	1
14.	Сочинение «Портрет дорогого для меня человека».	2
15.	Сочинение по картине В.А. Тропинина «Портрет сына».	2
16.	Характеристика человека.	2
17.	Изложение «Секрет Страдивари» (сжатое).	2

8 класс.

№ п/п	Тема	Кол – во часов
1.	Разновидности речи. Стили и типы речи.	2
2.	Прямая и косвенная речь.	3
3.	Диалог.	1
4.	Сочинение по картине В.Г. Перова «Охотники на привале» (используя прямую речь и диалог).	2
5.	Цитаты и их оформление на письме.	2
6.	Изложение по юмористическому рассказу А.П. Чехова (с использованием прямой речи и цитат).	2
7.	Способы и средства связи предложений в тексте.	2
8.	Изложение по книге В. Солоухина «Трава».	2
9.	Жанры публицистики, их строение и языковые особенности.	3
10.	Составить портретный очерк, используя текст В. Липатова о Ф.И. Шаляпине.	1

Методы диагностики результатов.

Диагностика результатов состоит из двух блоков. Первый блок – диагностика и оценка предметных навыков и знаний. Второй блок – динамика развития компетенций.

Диагностику теоретических знаний во всех классах проводим с помощью фронтальных опросов, тестов, зачётов, докладов и презентаций. Результаты диагностирования не только определяют индивидуальные уровни овладения материалом, но и являются основой для организации дифференцированного обучения и целенаправленной работы по преодолению своевременно выявленного отставания учащихся.

На протяжение всех лет обучения, используя технологию развития критического мышления через чтение и письмо, мы обращаем большое внимание на содержание и речевое оформление творческих работ. В 5 – ом классе содержание оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается (5 кл.):

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

К 9 – му классу критерии оценивания содержания расширяются:

- соответствие формулировки проблем исходного текста;

- соответствие комментария к сформулированной проблеме исходного текста;
- отражение позиции автора исходного текста;
- аргументация учащимися собственного мнения по проблеме.

При оценке речевого оформления добавляются следующие критерии:

- учитывается смысловая цельность и связность;
- коммуникативный замысел.

Диагностику понимания обучающимися темы в разделе «Развитие речи» проводим по следующему опроснику:

1. О чём текст?
2. Какие вопросы рассматривает автор?
3. Над каким вопросом автор размышляет больше всего?
4. Зачем автор написал текст?
5. Как автору удалось помочь тебе определить цель?
6. Почему были использованы именно эти языковые средства?
7. Как сам автор отвечает на поставленный им вопрос?
8. Какова твоя позиция по данной проблеме?

На уроках развития речи с помощью технологии развития критического мышления через чтение и письмо мы развиваем следующие компетенции: учебно-познавательную, ценностно-смысловую и общекультурную.

Развивая учебно-познавательную компетенцию, начиная с 5 – ого класса и до окончания школы, поручаем ученикам готовить доклады, презентации, устные сообщения…, предлагаем ребятам памятку анализа выступления одноклассника:

- Соответствует ли сообщение заданной теме?

- Соблюдает ли последовательность, логичность изложения?
- Достаточно ли было приведено примеров, фактов для подтверждения изложенного материала?
- Сделано ли обобщение в конце работы?
- Какие советы выступающему вы могли бы дать на будущее?

В процессе обсуждения работ и выступлений одноклассников постигают нормы речевого этикета, овладевают основами культуры устной и письменной речи, умениями использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Мониторинг развития данных компетенций основывается на методе наблюдения, результаты которого вносятся нами в индивидуальную диагностическую карту.

Ценностно-смысловая и общекультурная компетенции развиваются в процессе работы над изложениями и сочинениями. Ведь каждый из этих видов работ требует соблюдения определённого стиля речи, постоянного пополнения словарного запаса, умения пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащения грамматического строя речи учащихся, способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

На основании анализа результатов различных творческих работ и тестов мы составляем диагностические карты на каждого ученика, которые отражают пробелы в знаниях учащихся. Это помогает целенаправленно спланировать индивидуальную работу с учащимися или корректировать уроки повторения в начале каждого учебного года. Кроме того, анализ последующих работ и сравнение их результатов позволяют проследить, есть ли продвижение у ученика в ликвидации пробелов.

Образец диагностической карты.

Ф.И.,
класс ученика.

Умения	Виды срезовых работ			
	сочинение	изложение	тест №	и т.д.
1	2	3	4	5
Теория: • Определять стиль; • Определять тип речи; • Определять выразительные средства; • Определять виды речи; • Определять признаки текста; • Определять жанровую принадлежность текста. Развитие речи: • Определять тему; • Определять идею; • Вычленять микротемы; • Соблюдать красную строку; • Соблюдать композиционную структуру текста; • Последовательно излагать мысли; • Соблюдать логическое изложение мыслей; • Правильно использовать разнообразные выразительные средства; • Достижение стилевого единства и выразительности текста; • Достижение точного словоупотребления; • Избегать фактических ошибок; • Корректно высказывать своё мнение.				

Это исследование даёт информацию о степени сформированности указанных умений у большинства или всего класса.

Удачные творческие работы ученики используют при создании своего портфолио. Анализ индивидуальных портфолио является составной частью мониторинга развития базовых компетенций и оценкой эффективности применения технологии РКМЧП.

Основным критерием оценки эффективности современного урока русского языка является конечный результат – достигнута ли его цель или нет, что усвоили и как усвоили учащиеся, какие конкретные умения отработаны.

Методическое обеспечение программы.

Данная программа реализуется на следующем учебно – методическом материале:

1. Арефьева С.А. Сочинение по прочитанному тексту // Русский язык в школе. – 2006. - № 5. – С. 14 – 18.
2. Балашова Т.Ю. Подготовка к сочинению – описанию природы// Русский язык в школе. – 2006. - № 2. – С. 19 – 23.
3. Ивченков П.Ф. Обучающие изложения: 5 – 9 кл.: Пособие для учителя. – М.: «Просвещение», 1994. – 224с.
4. Землякова Н. А. Урок по теме «Письмо»// Русский язык и литература в школе. – 2005. - №6. – С. 32 – 35.
5. Колокольцев Е.Н. Развитие речи. Русский язык и литература: Репродукции картин. 5 – 7кл.: Произведения изобразительного искусства. 8 – 9кл.: Учебно – наглядное пособие для учащихся общеобраз. учреждений./ Е.Н. Колокольцев и др. – 5 –е изд., испр. и доп. – М.: «Дрофа», 2002. – 120с. : ил.
6. Колокольцев Е.Н. Развитие речи. Русский язык и литература: Репродукции картин. 5 – 7кл.: Учебно – наглядное пособие для учащихся общеобраз. учреждений. – 2 –е изд., стереотип. – М.: «Дрофа», 2003. – 120с.: ил.
7. Кушевич Т.А. Повторение прямой и косвенной речи при подготовке к написанию сочинения – рассуждения// Русский язык.- 2009.- №08.- С.41 – 46.
8. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 5 кл.»/ М.М. Разумовская и др.; Под ред. М.М. Разумовской. – 4-е изд., стереотип. – М.: «Дрофа»,2002. – 256 с.
9. Милославский И.Г. Как научиться вычленять оценочный компонент в чужом тексте и включать его в свой// Русский язык в школе. – 2006. – №2. – С. 11 – 15.

10. Опарина Н.А. Творческая мастерская «наступление весны»// Русский язык в школе. – 2005. - №6. – С. 31 – 32.
11. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык. 8 класс.»/ Е.А. Влодавская. – М.: Издательство «Экзамен», 2007. – 366 с. (серия «Учебно – методический комплекс»).
12. Русский язык 5 класс: поурочные планы по учебнику М.М. Разумовской и др./ Составитель Н.О. Крамаренко. – Волгоград: «Учитель», 2005. - 331 с.
13. Сычугова Л.П. «…И Звезда с звездою говорит»: уроки – творческие мастерские// Русский язык в школе. – 2005. - №6. – С. 29 – 31.
14. Тематическое и поурочное планирование по русскому языку: 6 – й кл.: к учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык. 6 класс»/ М.М. Баронова. – М.: «Экзамен», 2006. – 286 с. – (Серия «Учебно – методический комплект»).
15. Уроки русского языка в 7 классе: поурочные планы по программе М.М. Разумовской/ Автор – составитель О.А. Финтисова. – Волгоград: «Учитель», 2007. – 222 с.
16. Учебник Русский язык. 5 кл. .: учеб. для общеобразоват. Учреждений / М.М. Разумовская и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 12– е изд., стереотип. – М.: «Дрофа», 2008. – 363с.
17. Учебник Русский язык. 6 кл.: учеб. для общеобразоват. Учреждений / М.М. Разумовская и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 12– е изд., стереотип. – М.: «Дрофа», 2008. – 363с.
18. Учебник Русский язык. 7 кл.: учеб. для общеобразоват. Учреждений / М.М. Разумовская и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 12– е изд., стереотип. – М.: «Дрофа», 2008. – 316с.

19. Учебник Русский язык. 8 кл.: учеб. для общеобразоват. Учреждений / М.М. Разумовская и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 11– е изд., стереотип. – М.: «Дрофа», 2008. – 269с.
20. Ходякова Л.А. Сочинение – очерк по картине Б.М. Кустодиева «Портрет Фёдора Шаляпина»// Русский язык в школе. – 2005. –№1. – С. 3 -9.
21. Шелест Л.В. Подготовка к сочинению – рассуждению на нравственно – этическую тему// Русский язык в школе. – 2005. - №1. – С. 53 – 55.

При реализации программы используются следующие медиаресурсы:

1. Альпийская сказка: Медиапродукт. – М.: ДиректМедиа Паблишинг. 2007.
2. Живопись природы: Медиапродукт. – М.: ДиректМедиа Паблишинг. 2007.
3. Кирилл и Мефодий. Программа электронных уроков и тренажёров.
4. Море. Живопись и поэзия.: Медиапродукт. – М.: ДиректМедиа Паблишинг.2007.
5. Русская живопись: Медиапродукт. – ЗАО «Новый Диск». – М.: ДиректМедиа Паблишинг. 2007.
6. Тексты для подробного изложения. Тексты для сжатого изложения. Программы. – Электронная библиотека. – «Триада». – web. ru. – 2008/
7. Тесты по русскому языку. – ООО «Медиатрейд», ЗАО «Новый Диск», Корпорация «Диполь». – 2008.

Список литературы.

1. Ахбарова Г.Х. Изучение жанров деловой речи в школе// Русский язык в школе. – 2006. - № 2. – С 7 – 11.
2. Архипова Е.В. Системный подход к обучению языку и методическая система речевого развития школьников// Русский язык в школе. – 2005. - №4. – С 3 – 11.
3. Богданова Г.А. Опрос на уроках русского языка: Кн. Для учителя. – 2 – е изд., перераб. – М.: «Просвещение», Учебная литература, 1996. – 304с.
4. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. Пособие для учащихся, словарь, методические рекомендации учителю, - М.: АО «Аспект Пресс», 1994. – 351с. – (Программа: Обновление гуманитарного образования в России).
5. Елистратов В.С. Система языка, тест и культура речи// Русский язык в школе. – 2005. - № 4. – С. 21 – 25.
6. Инновационные образовательные технологии: теория и практика./под редакцией к.п.н. Е.А. Сухановой. – Томск: UFO – Plus, 2008. – 155 с.
7. Ипполитова Н.А. Русский язык и риторика как учебные дисциплины // Русский язык в школе. – 2006. - № 2. – С. 3 – 6.
8. Львов М.Р. Языковая норма и культура речи (Теоретический аспект)// Русский язык в школе. – 2006. - № 4. – С. 3 – 8.
9. Милославский И. Г. О соотношении целей и содержания обучения русскому языку в школе // Русский язык в школе. – 2006. - № 5. – С.41 – 45.
10. Мишатина Н.Л. Работа с художественным концептом как средством речевого развития школьника// Русский язык в школе. – 2006. - №3. – С. 23 – 27.

11. Новикова Т.Ф. Культорологический подход к преподаванию русского языка: от теории к практике// Русский язык в школе. – 2006. - № 3. – С. 12 – 16.
12. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по русскому языку/ Н.М. Шанский и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: «Дрофа», 2001. – 80 с.
13. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. – М.: «Просвещение», 1995. – 192с.
14. Сотова И. А. Речевые ошибки (Материал для размышлений ученика и учителя)// Русский язык в школе. – 2005. - №2. – С. 16 – 22.
15. Стандарт основного общего образования по русскому языку//Русский язык. – 2004. - №9. – С. 19 – 24.
16. Становова Е. В. Развитие навыков критического мышления, или «Звёздная болезнь» Колобка// Русский язык. – 2009. – №09. – С. 2 – 4.
17. Устинов А. Ю. Изучение средств субъективной модальности в школьном курсе русского языка// Русский язык в школе. – 2005. - №6. – С. 3 – 9.