

Аннотация к рабочей программе
АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
«Музыка» 5 – 8 класс
ФГОС ООО для детей с ОВЗ (ЗПР)

Название курса	Музыка
Авторы учебника и УМК	УМК Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. «Музыка» по программе и завершенной предметной линии с 5 по 7 классы Учебники: Музыка: 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.: ил. Музыка: 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.: ил. Музыка: 7 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.: ил. Рабочие тетради: Музыка. Творческая тетрадь 5, 6, 7 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 2-е издание. – М., «Просвещение», 2013. Дидактический материал: ФОНОХРЕСТОМАТИЯ музыкального материала к учебнику «Музыка. 5,6,7 класс». Диск МР3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Методическая литература: Уроки музыки: 5-7 классы: пособие для учителя/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.– М.: Просвещение, 2007. Алексеева Л.Л. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Л. Алексеева, Е.Д. Критская; под ред. Г. С. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам).
Класс	5 – 8 классы
Количество часов	34 часа в каждом классе
Составители	Скударнова Наталья Александровна - учитель музыки высшей категории
Цель курса	Цель общего музыкального образования и воспитания - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.
Задачи	Задачи: - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; - освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

	<p>- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.</p>
Структура курса	<p>5 класс - часы первого полугодия посвящены установлению связей между музыкой и литературой, а второго полугодия – связи музыки и изобразительного искусства. Учащиеся должны почувствовать, что эти три вида искусств не только не отделены друг от друга, но, напротив, связаны многими нитями, и знания одного из них помогает более глубокому восприятию и пониманию остальных. Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.</p> <p>В 6 классе рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Мир образов народной, религиозной, классической и современной музыки. Музыка в семье искусств.</p> <p>В 7 классе рассматриваются особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, концерте, сюите и др.</p> <p>Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.</p>
Планируемые результаты освоения курса	<p><i>Личностными</i> результатами освоения выпускниками основной школы программы по музыке являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира; • развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров; • совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства; • овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности; • наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение; • приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной

деятельности;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по музыке подразумевают:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней; размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности **универсальных учебных действий**, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты отражают

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части общей духовной культуры
- потребность общения с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития
- развитие общих музыкальных способностей (музыкального слуха, памяти), образного и ассоциативного мышления
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, музицирование, музыкально-пластические движения и др.)
- самостоятельное овладение информационно-коммуникационными технологиями
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

В процессе изучения предмета музыка учащиеся с ОВЗ (с ЗПР) должны достичь планируемых результатов учебной программы ООО по предмету в соответствии с ФГОС как минимум на базовом уровне. В соответствии с рекомендациями письма «Об особенностях адаптации учебного материала и составления рабочих программ по предметам основной школы в классах VII вида для детей с ОВЗ» рабочая программа используется без изменений.