

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТОГУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
636450, Томская область, Колпашевский район, с.Тогур, ул.Лермонтова,40
телефон/факс: (8-38254) 5-48-24; e-mail: yvm2005@list.ru
ИНН 7007005917 КПП 700701001

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО
учителей технологии
Протокол от №1 от 30.08.18г.

«СОГЛАСОВАНО»
заместитель директора по
ВР Н.П. Курбатова



«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБОУ «Тогурская СОШ»
О.А. Пшеничников
Приказ от 30.08.2018г №23С

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

кружка «Умелые руки»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный уровень

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Класс/ классы: 7-11 классы.

Количество детей в группе: 7-15

Срок реализации: 1 год.

Количество часов в год: 68 часов

Составитель:

учитель технологии
первой квалификационной категории
Горшков Александр Викторович

**с. Тогур
2018 год**

Пояснительная записка.

В концепции модернизации дополнительного образования детей обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании. В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов. Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин.

В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения обработки древесины программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Исходя из практической деятельности, образовательная программа кружка Юный столяр составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся, учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает ребёнку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование, способствует профессиональному самоопределению и влияет на личностную реализацию.

Актуальность данной программы ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - «художественная обработка древесины». Программа носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным

Направленность программы. Кружок Юный столяр является по содержанию художественно - эстетической; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - одногодичной. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей среднего школьного возраста с элементами технического дизайна, декоративно - прикладного искусства, устройство своего дома или квартиры.

Новизна программы: Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Программа кружка Умелые руки имеет **ряд отличительных особенностей** от уже существующих в этой области программ:

1. Образовательный процесс организуется как гибкая система, адаптированная к различным ситуациям личностного развития ребёнка;
2. Программа является сквозной, т. е. большинство тем просматривается на протяжении одного года обучения;
3. Организация обучения построена таким образом, что каждый кружковец вовлекается в процесс самостоятельного поиска и "открытия" новых знаний, решает задачи проблемного характера;
4. Программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с древесиной;
5. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели;
6. Разнообразие творческих заданий поддерживает у учащихся высокий уровень интереса к кружковым занятиям и значительно расширяет диапазон теоретических познаний и практических навыков;
7. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми - программа дополнена элементами свободного творчества.

Целью обучения

- развитие "чувства материала", его художественных и технологических возможностей, нацеленное на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности;
- формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

Обучение предполагает решение следующих задач:

- раскрыть, перед воспитанниками, истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- воспитать трудолюбие бережливость аккуратность ответственность за результатом своей работы
- развитие творческой, активной ответственной и предприимчивой личности, способной самостоятельно приобретать и интегрировать знания из различных областей и применять их для решения практических задач

Данная программа модифицированная, выполнена по методическим рекомендациям:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
2. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
3. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.

4. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.

Формы занятий:

- **по количеству детей**, участвующих в занятии, - индивидуальная, фронтальная и групповая (в зависимости от задач и материала, из которого создается поделка);
- **по особенностям коммуникативного взаимодействия** педагога и детей - деловая игра, тренинг, способствующие развитию трудовых навыков и интеллекта, викторина, игра, мастерская, лаборатория, практикум, выставка с просмотром и обсуждением детских работ, открытое занятие с родителями. Максимально используется наглядность, опорные схемы, технологические карты, учебные элементы;
- **по дидактической цели** - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Методы обучения.

Для занятий в кружке применяются методы, учитывающие характер своеобразия и восприятия искусства, удовлетворяющие современным требованиям педагогики сотрудничества. Реализация программы требует от учащихся накопления определённых теоретических знаний, практических умений и навыков выполнения творческих заданий. Кружковцы должны уметь выполнять сложные задания по эскизам, с применением приёмов техник указанных в программе и достичь такой степени совершенства, когда выполненное изделие приобретает оригинальные, самобытные черты, и его по праву можно считать авторским.

По видам деятельности:

- *объяснительно-иллюстративный* метод - применяется устное или печатное слово, а также наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний;
- *репродуктивный* метод применяется на практической части занятия - учитель показывает, ученик старается повторить, направлен на развитие практических навыков;
- при выполнении творческих проектов применяются методы: *проблемного изложения и частично - поисковый* - часть основной информации предлагается учащимся для самостоятельного поиска и изучения, а поставленные задачи для самостоятельного решения, направлены на развитие творческого воображения, конструкторских способностей, умения самостоятельно мыслить и действовать.
- По источникам информации: *словесный* - объяснение, инструкция, беседа, лекция; *демонстрационный* - применяются картинки, рисунки, иллюстрации, фотографии с описанием выполнения работы; *практический* - основан на практической деятельности учащихся, формирует практические умения и навыки.

Этапы программы

Программа кружка «Юный столяр» реализуется поэтапно.

На первом этапе идет ознакомление детей с материалами, инструментами, приемами работы с ними, обработкой материала, соблюдением ТБ. Ребенок овладевает различными приемами и способами обработки древесины: точением, резанием, склеиванием; учится работать с шаблонами, чертежами, используя при этом измерительные инструменты; приобретает навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. На этом этапе ребенок учится работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку. Дети изготавливают простейшие изделия из древесины, все операции выполняются совместно с педагогом.

На втором этапе продолжается формирование навыков обработки древесины, усвоение и расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности. Продолжается обогащение словаря детей. Осваиваются сложные способы обработки древесины механическим способом, решаются задачи приобщения детей к народной культуре. Отделка и украшение изделий из древесины развивают образное и пространственное мышление ребёнка, учат его решать композиционные задачи. В процессе изготовления изделий из древесины данными способами дети учатся работать обеими руками, начинают чувствовать материал и определённый ритм движения пальцев.

Работы кружковцев приобретают общественную значимость: их показывают на выставках, работы улучшают кабинет, помогают в ремонте школы, собственной квартиры.

1 Теоретическая часть Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами. В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

2 Практическая часть В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций. Творческий процесс по созданию разных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности. Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием, точением воспитанники на практике применяют знания и

развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

Программа предусматривает различные **формы и методы контроля** учебной и трудовой деятельности: для текущего контроля используются проверочные задания, анкеты, тесты, для проверки результатов по изучению всего программного обучения - творческие проекты, рефераты, участие в выставках, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и фестивалях.

Данная программа художественно - эстетической **направленности**.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на **один год обучения**. Количество детей в кружке – от 5 до 12 человек, занятия проводятся один раз в неделю по два часа, продолжительность занятий - 40 мин., перерыв 10 мин.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, - от 10 до 12 лет. Дети данного возраста способны на высоком уровне выполнять предлагаемые задания.

Предполагаемые результаты реализации программы

Ожидаемые результаты освоения программы на первом этапе обучения:

Учащиеся должны знать: виды материалов, обозначенные в программе их свойства, название, назначение и способы обработки; приемы правильной и безопасной работы с инструментами и приспособлениями; последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, оформление; способы соединения деталей: клеем, шурупами, гвоздями, подвижным соединением; способы контроля по шаблону; словарь терминов; все изученные способы обработки древесины.

Учащиеся должны уметь: организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; изготавливать изделия по образцу, рисунку, технологическими картам; работать самостоятельно инструментами и материалами, указанными в программе; использовать различные материалы в изготовлении одной поделки; применять разные способы соединения деталей; обрабатывать древесину всеми изученными способами и под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку; работать индивидуально и группами.

Учащиеся могут знать: способы изготовления изделий из материалов, не указанных в программе; приемы работы с инструментами приспособлениями, не изучаемыми на данном этапе.

Учащиеся могут уметь: самостоятельно выпиливать простейшие детали без шаблона; использовать в оформлении изделий материалы, не указанные в

программе; пользоваться инструментами и приспособлениями, не изучаемыми подробно на данном этапе.

Ожидаемые результаты освоения программы на втором этапе обучения:

Учащиеся должны знать: технологию изготовления изделия от эскиза до конечного результата; принципы объемного моделирования и конструирования; словарь терминов; виды материалов для изготовления игрушек; технологию обработки древесины; свойства древесины.

Учащиеся должны уметь: выполнять изделия по схеме; анализировать форму изделия по чертежу, наглядному изображению, схеме; осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения деталей поделки; подбирать материал для изготовления изделий; выполнять основные операции по обработке древесины; осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий.

Учащиеся могут знать: способы изготовления изделий, не описанные в программе; историю зарождения и развития дизайна.

Учащиеся могут уметь: самостоятельно зарисовывать схему изделия, используя готовый образец; придумывать художественные образы, комбинируя готовые элементы.

Требования к результатам обучения

Личностные:

1. Формирование познавательных интересов и активности при обработке древесины
2. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
3. Овладение установками, нормами и правилами организации труда
4. Осознание необходимости общественно-полезного труда
5. Формирование бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам

Метапредметные:

1. Овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов и механизмов, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники
2. Умение применять в практической деятельности знаний, полученных при изучении основных наук
3. Формирование знаний алгоритмизации планирования процессов познавательно-трудовой деятельности
4. Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов труда
5. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой
6. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими участниками ОП

предметные в сфере:

а) познавательной

1. Рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда
2. Распознавание видов, назначения и материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах при изучении разделов

3. Владение способами, формами деятельности, соответствующими культуре труда

б) мотивационной

1. Оценивание своей способности и готовности к труду
2. Осознание ответственности за качество результатов труда
3. Наличие экологической культуры при обосновании выбора объектов труда и выполнении работ
4. Стремление к экономичности и бережливости в расходовании времени, материалов при выполнении кулинарных и раскройных работ

в) трудовой деятельности

1. Планирование технологического процесса
2. Подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологической последовательности
3. Соблюдение норм и правил безопасности, правил санитарии и гигиены
4. Контроль промежуточного и конечного результата труда для выявления допущенных ошибок в процессе труда при изучении учебных разделов

г) физиолого-психологической деятельности

1. Развитие моторики и координации рук при работе с ручными инструментами и при выполнении операций с помощью машин и механизмов
2. Достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций
3. Соблюдение требуемой величины усилий прикладываемых к инструментам с учетом технологических требований
4. Сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности

д) эстетической

1. Основы дизайнерского проектирования изделия
2. Эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики

е) коммуникативной

1. Формирование рабочей группы для выполнения проекта
2. Публичная презентация и защита проекта, изделия, продукта труда
3. Разработка вариантов рекламных образцов

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Содержание курса

Общие сведения о конструировании.

Этапы конструирования изделия.

Требования, учитываемые при разработке конструкторской и технологической документации. Выполнение чертежей. Приёмы строгания и резания.

Виды соединений брусков. Последовательность выполнения соединений брусков различными способами. Инструменты для выполнения данных видов соединений, заточка инструментов. Выполнение соединений брусков различными способами. Виды разметок разных заготовок. Разметка заготовок с учётом направления волокон и наличия пороков материала. Инструменты для заготовок. Выполнение разметки с учётом размеров на чертеже. Технология изготовления деталей цилиндрической и конической форм ручным способом.

Инструменты для данного вида работы.

Изготовление деталей цилиндрической и конической формы ручным инструментом. Определить плотность древесины. Виды соединений деталей из древесины. Способы сборки деталей при помощи шкантов. Выполнение защитной и декоративной отделки с соблюдением техники безопасности. Традиционные виды обработки изделий из древесины. Художественная резьба. Виды резьбы. Инструменты для ручной художественной обработки изделий. Правило безопасной работы. Назначение и устройства токарного станка. Приёмы работы на станке, виды резцов. Подготовить заготовку к точению. Способы внутреннего точения древесины. Шпиндельные приспособления для внутреннего точения. Требования предъявляемые при проектировании изделий. Методы конструирования. Выбор и обоснование темы проекта.

Методы поиска информации об материалах и инструментах

Учебно-тематический план

Тема раздела	Кол – во часов		
		теор	пр
Технология обработки из древесины			
Основы конструирования и моделирование изделий из древесины	2	1	1
Ручная обработка древесины. Строгание пиление (соединения брусков)	4	1	3
Разметка заготовок из древесины	2	1	1
Изготовление цилиндрических и конических деталей ручным способом	4	1	3
Физико – механические свойства древесины	2	1	1
Способы соединений древесины при помощи шкантов	2	1	1
Защитная и декоративная отделка изделия	4	1	3
Художественная обработка изделий из древесины	4	1	3
Технология точения древесины на токарном станке	2	1	1
Художественное точение изделий из древесины	2	1	1
Точение конических и фасонных деталей из древесины	2	1	1
Технология внутреннего точения изделий из древесины	4	1	3
Проектная деятельность			
Основные требования к проектированию Элементы конструирования	2	1	1
Разработка творческого проекта	2	1	1
Разработка проектной документации	2	1	1
Изготовление изделия	8	-	8
Художественная отделка изделия	2	-	2
Расчет себестоимости изделия	2	1	1
Оценка изделия Защита проекта	2	2	-
Выполнение проекта по группам			
Исследование проблемы Выбор темы проекта	1	1	-
Возможные варианты изделий, выбор материала и инструментов	2	-	2
Разработка конструкторской и технологической документации	2	-	2
Изготовление изделия	4	-	4
Художественная отделка изделия	2	-	2
Расчет себестоимости	2	-	2
Оценка изделия Защита проекта	2	2	-
Итого:	68	21	47

Описание разделов программы

Название темы	Содержание	Кол – во часов
	Технология обработки древесины	
Основы конструирования и моделирования изделия из древесины	Общие сведения о конструировании.	1
	Этапы конструирования изделия. Требования учитываемые при разработке конструкторской и технологической документации. Выполнение чертежей.	1
Ручная обработка древесины. Строгание пиление(соединение брусков)	Приёмы строгания и резания	1
	Виды соединений брусков	
	Последовательность выполнения соединений брусков различными способами	1
	Инструменты для выполнения данных видов соединений, заточка инструментов	
	Инструкция по ТБ № 17	
	Пр. зад. Выполнение соединений брусков различными способами	2
Разметка заготовок из древесины	Виды разметок разных заготовок	
	Разметка заготовок с учётом направления волокон и наличия пороков материала.	2
	Инструменты для заготовок	
	Выполнение разметки с учётом размеров на чертеже	
Изготовление цилиндрических и конических деталей ручным способом	Технология изготовления деталей цилиндрической и конической форм ручным способом	1
	Инструменты для данного вида работы	
	Правила безопасной работы	3
	Изготовление деталей цилиндрической и конической формы ручным инструментом	
Физико – механические свойства древесины	Основные свойства древесины	
	Способы определения плотности древесины	2
	Зависимость области применения древесины от её свойств, правила сушки древесины	
	Пр Определить плотность древесины	
Способы соединений древесины при помощи шкантов	Виды соединений деталей из древесины	
	Способы сборки деталей при помощи шкантов	2
	Пр выполнение соединений шкантами	
Защитная и декоративная отделка изделия	Виды защитной и декоративной отделки изделия	1
	Выжигание	
	Выпиливание лобзиком	3
	Лакирование	
	Правила безопасной работы	
	Пр Выполнение защитной и декоративной отделки с соблюдением техники безопасности	

Художественная обработка изделий из древесины	Традиционные виды обработки изделий из древесины Художественная резьба Виды резьбы Инструменты для ручной художественной обработки изделий Правило безопасной работы Пр Разметить рисунок и выполнить резьбу	1 3
Технология точения древесины на токарном станке	Назначение и устройства токарного станка Инструкция по ТБ №13 Приёмы работы на станке, виды резцов Пр Подготовить заготовку к точению	1 1
Художественное точение изделий из древесины	Технология изготовления декоративно – прикладного назначения точением Резцы для художественного точения	1 1
Точение фасонных и конических деталей из древесины	Технология точения конических и фасонных деталей на станке Контроль размеров и формы деталей Пр Точение изделия из древесины	1 1
Технология внутреннего точения изделий из древесины	Способы внутреннего точения древесины Шпиндельные приспособления для внутреннего точения Инструкция по ТБ №13 Пр Внутреннее точение по размерам	1 3
Проектная деятельность		
Основные требования к проектированию Элементы конструирования	Требования предъявляемые при проектировании изделий Методы конструирования Пр Определить потребности в изделии	1 1
Разработка творческого проекта	Выбор и обоснование темы проекта Методы поиска информации об материалах и инструментах Пр Выбор изделия материалов и инструментов	1 1
Разработка проектной документации	Разработка конструкции и определение деталей Разработка эскизов, чертежей изделия Составление технологических карт	1 1
Изготовление изделия	Пр Изготовление изделия по чертежам	8
Художественная отделка изделия	Нанесение рисунка на изделие Выжигание Лакирование изделия	2
Расчёт себестоимости изделия	Способы расчёта затрат на изготовление изделия Пр Расчёт себестоимости изделия	2
Оценка изделия Защита проекта	Положительные и отрицательные стороны при выполнении проекта. Защита проекта	2
Выполнение проекта по группам		
Исследование проблемы Выбор темы проекта	Деление по группам, название каждой группы Пр Выбор темы проекта создание идей	1
Возможные варианты	Пр Разработка изделия Выбрать подходящий	2

изделий, материала инструментов	выбор и	материал Распределение обязанностей	
Разработка конструкторской технологической документации	и	Пр Разработать эскизы деталей для изделия Составление чертежей для каждой детали	2
Изготовление изделия		Пр Изготовление деталей, шлифование деталей и сборка изделия	4
Художественная отделка изделия		Пр Нанесение рисунка (выжигание покрытие лаком)	2
Расчет себестоимости		Пр Рассчитать себестоимость изделия	2
Оценка изделия Защита проекта		Защита проекта каждой группы Выявление положительных и отрицательных сторон при выполнение изделия	2

Календарно-тематическое планирование

дата	№ урока	Тема урока	Колич. часов	Формы и методы проведения
		Технология обработки древесины		
		Общие сведения о конструировании. Этапы конструирования изделия.	1	Лекция
		Требования учитываемые при разработке конструкторской и технологической документации. Выполнение чертежей	1	Практикум
		Приёмы строгания и резания Виды соединений брусков	1	Лекция
		Инструменты для выполнения данных видов соединений, заточка инструментов	1	Лекция
		. Выполнение соединений брусков различными способами	2	Практикум
		Виды разметок разных заготовок Разметка заготовок с учётом направления волокон и наличия пороков материала.	1	Лекция
		Выполнение разметки с учётом размеров на чертеже	1	Практикум
		Технология изготовления деталей цилиндрической и конической форм ручным способом Инструменты для данного вида	1	Лекция
		Изготовление деталей цилиндрической и	3	Практикум

		конической формы ручным инструментом		
		Основные свойства древесины Способы определения плотности древесины	1	Лекция
		Определить плотность древесины	1	Практикум
		Способы сборки деталей при помощи шкантов	1	Лекция
		Выполнение соединений шкантами	1	Практикум
		Виды защитной и декоративной отделки изделия Выжигание Выпиливание лобзиком	1	Лекция
		Выполнение защитной и декоративной отделки с соблюдением техники безопасности	3	Практикум
		Традиционные виды обработки изделий из древесины Художественная резьба Виды резьбы	1	Лекция
		Разметить рисунок и выполнить резьбу	3	Практикум
		Назначение и устройства токарного станка Инструкция по ТБ №13	1	Лекция
		Подготовить заготовку к точению Приёмы работы на станке, виды резцов	1	Практикум
		Технология изготовления декоративно – прикладного назначения точением	1	Лекция
		Резцы для художественного точения	1	Практикум
		Технология точения конических и фасонных деталей на станке	1	Лекция
		Точение изделия из древесины	1	Практикум
		Способы внутреннего точения древесины Шпиндельные приспособления для внутреннего точения	1	Лекция
		Внутреннее точение по размерам	3	Практикум
		Проектная деятельность		
		Требования предъявляемые при проектировании изделий Методы конструирования	1	Лекция

		Определить потребности в изделии	1	Практикум
		Выбор и обоснование темы проекта Методы поиска информации об материалах и инструментах	1	Лекция
		Выбор изделия материалов и инструментов	1	Практикум
		Разработка конструкции и определение деталей Разработка эскизов, чертежей изделия	1	Лекция
		Составление технологических карт	1	Практикум
		Изготовление изделия по чертежам	8	Практикум
		Нанесение рисунка на изделие	1	Практикум
		Выжигание Лакирование изделия	1	Практикум
		Способы расчёта затрат на изготовление изделия	1	Лекция
		Расчёт себестоимости изделия	1	Практикум
		Защита проекта	2	Показ и защита проектов
Выполнение проекта по группам				
		Деление по группам, название каждой группы Выбор темы проекта создание идей	1	Лекция
		Разработка изделия Выбрать подходящий материал Распределение обязанностей	2	Практикум
		Разработать эскизы деталей для изделия Составление чертежей для каждой детали	2	Практикум
		Изготовление деталей, шлифование деталей и сборка изделия	4	Практикум
		Нанесение рисунка (выжигание покрытие лаком)	2	Практикум
		Рассчитать себестоимость изделия	2	Практикум
		Защита проекта каждой группы	2	Показ и защита проектов

Учебно-методические средства обучения

Методические пособия:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
2. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
3. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
4. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.

Дидактический материал:

Комплект демонстрационных таблиц по предмету Технология (технологические карты, чертежи, эскизы)

Материально-техническое обеспечение:

Станки по деревообработке

Инструменты

Школьная мастерская

Мультимедийное оборудование (ноутбук, экран, проектор)

Список литературы

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
2. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
3. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
4. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
5. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
6. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
7. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
8. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./ - Минск.: Современная литература, 1999.
9. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./ - М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
- 10 Программа для общеобразовательных учреждений по образовательной области Технология Трудовое обучение 5-11 классы авторы: Ю Л Хотунцев, В Д Симоненко,
- 11 Журнал « Школа и производство»