

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТОГУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
636450, Томская область, Колпашевский район, с.Тогур, ул.Лермонтова,40  
телефон/факс: (8-38254) 5-48-24; e-mail: [vvm2005@list.ru](mailto:vvm2005@list.ru)  
ИНН 7007005917 КПП 700701001

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО  
учителей технологии  
Протокол от №1 от 28.08.18

«СОГЛАСОВАНО»  
заместитель директора по  
ВР Н.П. Курбатова



«УТВЕРЖДАЮ»  
директор МБОУ «Тогурская СОШ»  
О.А. Пшеничникова  
Приказ от 30.08.2018г №230

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
кружка «Вязание»**

*Направленность программы: художественная*

**Уровень программы: ознакомительный уровень**

**Возраст обучающихся: 10 - 16 лет**

**Класс/ классы: 5-9 классы.**

**Количество детей в группе: 10**

**Срок реализации: 1 год**

**Количество часов в год: 68 часов**

**Составитель:**

учитель технологии  
первой квалификационной категории  
**Бредер Татьяна Петровна**

**с. Тогур  
2018 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Образовательная программа кружка «Вязание» разработана на основе примерной рабочей программы «Декоративно-прикладное искусство» автор Кожина О.А.

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины. Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смыслённых мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

**Актуальность программы** обусловлена её практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

**Новизна программы** заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком и спицами.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Данному рукоделию могут обучаться школьники с 5 класса. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены

доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 5,6,8 классов. Вид детского объединения – кружок. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками. Поэтому, при работе с детьми применяется индивидуальный подход. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, годовая программа рассчитана на 67 часов.

По окончании обучения дети могут самостоятельно изготовить понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Могут давать консультации учащимся, которые только начали осваивать технику вязания крючком или спицами.

Таким образом, **цель программы:** приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

**1. Образовательные:**

- ✓ познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- ✓ обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- ✓ познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- ✓ научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- ✓ обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- ✓ научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

**2. Воспитательные:**

- ✓ привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- ✓ воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- ✓ привить основы культуры труда.

**3. Развивающие:**

- ✓ развить образное мышление;
- ✓ развить внимание;
- ✓ развить моторные навыки;
- ✓ развить творческие способности;
- ✓ развить фантазию;
- ✓ выработать эстетический и художественный вкус.

**Пути, средства, методы достижения цели.** Связь декоративно-прикладного искусства с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматривается тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика, природоведение, биология, история и т.д.

Основные педагогические принципы программы:

1. Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
2. Принцип наглядности;
3. Опора на интерес ребёнка;
4. Индивидуальный темп движения;

Средства достижения цели:

1. Аудиовизуальные;
2. Электронные образовательные ресурсы;
3. Наглядные;
4. Демонстрационные;

Методы достижения цели:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные.
3. Стимулирования, определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями, навыками.

Сочетания репродуктивного, продуктивного и творческого метода в реализации программы помогает раскрытию творческих способностей ребёнка, развивает его интерес. Методы обучения направлены на то, чтобы предлагаемая программа возникла в сознании ребёнка как придуманная им, самим, тогда у него появляется возможность ставить цель, принимать решение и намечать план действий для достижения цели, а в определённый момент оценить результаты своих действий.

**Форма организации деятельности.** Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а так же используется групповая и индивидуальная формы работы.

1. Аудиторные занятия.

- Беседа
- Сообщения

2. Неаудиторные занятия.

- Проектная деятельность
- Творческие проекты, презентации
- Творческие конкурсы
- Выставки декоративно-прикладного искусства
- Викторины
- Практические изучения
- Наблюдения
- Эксперимент

**Формы и виды контроля**

1. Выставки работ – организация выставки в конце каждого года.
2. Конкурсы – участие в районных, городских, областных конкурсах.
3. Соревнования – проведение соревнований внутри объединения.

**Форма промежуточной аттестации**

Защита проекта вязаного изделия.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	В том числе		Дата	Дата по факту
			Теоретиче- ских	Практиче- ских		
	Введение. Техника безопасности.	2	2	0		
<b>ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ВЯЗАНИЯ.</b>		<b>19</b>	<b>3</b>	<b>16</b>		
	<i>Воздушная петля.</i>	6	1	5		
	Аппликация цветов.	5	1	4		
	Рамка из воздушных петель в виде косичек.	1	0	1		
	<i>Столбик без накида.</i>	5,5	1	4,5		
	Чехол для телефона.	2	0,5	1,5		
	Сумка для бижутерии.	3,5	0,5	3		
	<i>Столбик с накидом.</i>	7,5	1	6,5		
	Домовёнок Кузя.	4,5	0,5	4		
	Вязание новогодней ёлки.	3	0,5	2,5		
<b>ВЯЗАНИЕ ПОЛОТЕН РАЗЛИЧНОЙ ФОРМЫ.</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>		
	<i>Круглое полотно.</i>	8	2	6		
	Прихватка двухцветная.	4	1	3		
	Вязание цветов.	4	1	3		
	<i>Квадратное полотно.</i>	4	1	3		
	Вязание наволочки для маленькой подушки.	4	1	3		
<b>ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ВЯЗАНИЯ.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>		
	<i>Условные обозначения.</i>	1	1	0		
	Убавление и прибавление петель.	1	1	0		
<b>ВЯЗАНИЕ ОДЕЖДЫ ДЛЯ КУКОЛ.</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>		
	Вязание берета.	1	0	1		
	Вязание брючного костюма.	3	0	3		
<b>ВЯЗАНИЕ ДЛЯ ДОМА.</b>		<b>25</b>	<b>2</b>	<b>23</b>		
	Вязание шарфа.	3	0	3		
	Вязание объёмных игрушек.	22	2	20		
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВКИ.</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>		
	Промежуточная аттестация	2		2		
<b>Всего:</b>		<b>68</b>	<b>13</b>	<b>55</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## **1. ВВЕДЕНИЕ.**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История вязания. История создания ниток. Виды нитей и крючков. Как правильно оборудовать своё рабочее место. Особенности вязания крючком.

Экскурсия в местный краеведческий музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

## **2. ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ВЯЗАНИЯ.**

Развитие мелкой моторики рук. Аппликация. Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязанному изделию. Положение рук и крючка. Косичка из воздушных петель. Столбик без накида. Вязание чехла для телефона и сумки для бижутерии. Столбик в накидом. Вязание домовёнка Кузи. Вязание новогодней ёлки.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** выполнение творческих работ, освоение приёмов вязания, изготовление различных изделий.

## **3. ВЯЗАНИЕ ПОЛОТЕН РАЗЛИЧНОЙ ФОРМЫ.**

Круглое полотно. Вязание прихватки. Вязание двух и трёх цветной прихватки. Особенности вязания крючком. Квадратное полотно. Вязание наволочки для небольшой подушки.

Экскурсия в школьный музей истории посёлка Свободный для ознакомления старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** выполнение творческих работ, изготовление различных изделий, посещение музеев.

## **4. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВКИ.**

Подготовка изделий к выставке. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** проведение выставки.

## **5. ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ВЯЗАНИЯ.**

Условные обозначения. Чтение сокращений названий петель. Убавление и прибавление петель.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** чтение сокращений названий петель, убавление и прибавление петель.

## **6. ВЯЗАНИЕ ОДЕЖДЫ ДЛЯ КУКОЛ.**

Вязание одежды для кукол. Определение размеров. Корректирование размеров модели. Технология реглана.

Экскурсия в музей культуры Астрахани для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** посещение музеев, вязание одежды для кукол.

## **7. ВЯЗАНИЕ ДЛЯ ДОМА.**

Вязание шарфа. Столбик без накида. Столбик в накидом. Особенности вязания крючком. Развитие мелкой моторики рук. Положение рук и крючка. Вязание объёмных игрушек. Понятия об объёмной игрушке.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** ознакомление с возможным цветовым оформлением, выполнение творческих работ, освоение приёмов вязания, изготовление различных изделий.

### 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВКИ.

Подготовка изделий к выставке. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА:** проведение выставки.

### 9. Промежуточная аттестация

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Приобретение школьниками знаний о различных профессиях, элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России, о принятых в обществе нормах отношения к природе, о правилах конструктивной групповой работе, об организации коллективной творческой деятельности, о способах организации взаимодействия людей и общностей, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

ЗНАЮТ:	УМЕЮТ:	ПРИБРЕТАЮТ НАВЫКИ:
технику безопасности при вязании с крючком; основные приемы вязания крючком; условные обозначения; основы цветоведения.	свободно пользоваться схемами по вязанию; гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных.	выполнения основных приемов по вязанию; умения выполнять поделки на основе своих полученных знаний; используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.
способы вязания мелких деталей; разные способы вязания салфеток; технологию выполнения цветов и цветочных композиций; порядок и расчет петель в вязании изделий.	сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ; вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию; создавать своими руками красивые и полезные вещи.	умения изготавливать подарочные изделия; умения вязать изделия для себя, умения и создавать коллективные работы; заниматься самовоспитанием и стремиться к достижению нравственного совершенства.

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Для того, чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами вязания, школьники вяжут не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы школьники знакомятся с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия.

В течение года организуется промежуточная выставка – смотр работ «Мир руками детей».

Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз взял крючок в руки, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия опытных вязальщиков. В связи с этим промежуточные результаты у каждого школьника будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

### Санитарные нормы:

Обучение технике вязания крючком должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

### Оборудование:

Для занятий учащимся понадобятся:

- вязальные крючки,
- нитки,
- целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия,
- ножницы,
- линейка,
- цветная бумага и картон (для оформления изделий),
- тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).



## ЛИТЕРАТУРА

1. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева – М., 2009г.
2. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский – М., 2009г.
3. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.
4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988.
5. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002г.
6. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
7. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005г.
8. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991.
9. Журналы «Валя - Валентина»
10. Журналы «Рукоделие для всех»
- 11.Крехова И. Модная одежда для кукол. Вязание крючком / Ирина Крехова. – М., 2009г.