

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ТОГУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
636450, Томская область, Колпашевский район, с.Тогур, ул.Лермонтова,40  
телефон/факс: (8-38254) 5-48-24; e-mail: [vvm2005@list.ru](mailto:vvm2005@list.ru)  
ИНН 7007005917 КПП 700701001

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО  
учителей технологии  
Протокол от №1 от 28.08.2018г

«СОГЛАСОВАНО»  
заместитель директора по  
ВР Н.П. Курбатова



«УТВЕРЖДАЮ»  
директор МБОУ «Тогурская СОШ»  
О.А. Пшеничникова  
Приказ от 30.08.2018г №230

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### Кружка «Мастерица»

*Направленность программы: художественная*

Уровень программы: ознакомительный уровень

**Возраст обучающихся:** 10-12 лет

**Класс/ классы:** 5-6 классы.

**Количество детей в группе:** 10

**Срок реализации:** 1 год.

**Количество часов в год:** 34 часа

### Составитель:

учитель технологии

I квалификационной категории

**Куценко Наталья Брониславовна**

с. Тогур  
2018 год

## Введение

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно–прикладному искусству.

Народное декоративно–прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Сегодня почти в каждом доме есть произведения народных мастеров – гжельские частники, хохломские миски, берестяные туеса, тканые полотенца. Они вносят в дом праздничную атмосферу, создают уют и красоту.

Видеть красоту предметов декоративно – прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

## Пояснительная записка

### Актуальность программы

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная программа. Она разработана на основе анализа концепций художественно–эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:

- Возрождения утраченной в период технократии духовности.
- Формирования у учащихся целостной картины мира.
- Развития общей способности к творчеству.
- Умение найти свое место в жизни.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно – прикладного искусства.

### Задачи программы

**Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

#### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

## **Структура программы**

Программа кружка «Мастерица» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой
2. Работа с тканью
3. Творческий проект
4. Выставки, экскурсии, праздники.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз

2. воплощение в материале

3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены посещения музеев, участие в конкурсах и на выставках.

### **Организация деятельности кружка**

Программа работы кружка рассчитана на годичное обучение. Кружок рассчитан на учащихся 5–6 классов. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 10–12 человек.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 2 часа.

### **Характеристика ожидаемых результатов**

В результате обучения в кружке в течение **1-го полугодия** уч-ся должны получить **необходимые сведения** :

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно – прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно – прикладного искусства (аппликация, вышивка и.т. п.);
- в области композиции, формообразования, цветоведения;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа), сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;
- о проектной деятельности.

Научиться выполнять действия:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;

- вышивать цветы из лент 2–3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;

- работать в программе Power Point.

В результате освоения основ декоративно-прикладного искусства **2 – го полугодия** учащиеся должны получить сведения:

- о современном декоративно-прикладном искусстве;

- расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения;

- об объемном конструировании из бумаги (оригами, папье-маше), о работе с гофрокартоном;

- о русской национальной одежде;

- о разных способах изготовления роз и украшения ими предметов своего гардероба.

Научиться выполнять действия:

- трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;

- решать художественно – творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация);

- привлекать к работе над орнаментом произведения русских мастеров;

- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям: вышивать лентами, добавляя бисер, мулине, декоративную тесьму;

- вести исследовательскую деятельность в рамке разработки творческих проектов;

- работать в программе Power Point.

**Форма организации деятельности:** Групповая и индивидуальная

**Форма промежуточной аттестации:** Защита проекта

## Учебно-тематический план

### 1 полугодие (32 часа)

Номер темы	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретические часы	Практические часы
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Работа с бумагой			
	а) Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация;	4	1	3
	б) Бумагопластика или объемное конструирование	4	1	3
3.	Художественная обработка ткани.			
	а) Аппликация из ткани;	8	1	7
	б) Вышивка лентами	8	1	7
4.	Творческий проект	2	–	2
5.	Выставки, экскурсии, праздники.	4	–	4
	ИТОГО:	32	5	27

### 2 полугодие (36 часов)

Номер темы	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретические часы	Практические часы
1.	Вводное занятие	1	1	–
2.	Работа с бумагой			
	а) Работа с гофрокартоном	5	1	4
	б) Папье-маше	3	1	2
4.	Художественная обработка ткани.			
	а) Декоративные куклы	10	2	8
	б) Вышивка лентами	10	2	8
6.	Творческий проект	3	1	2
7.	Выставки, экскурсии, праздники.	4	–	4
	ИТОГО:	36	8	28



## Содержание программы

### **I полугодие (20 часов)**

#### **Вводное занятие (2 часа)**

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно – прикладное искусство и человек».

Практическая работа: Выполнение рисунка «Сказочные цветы».

#### **Работа с бумагой (8 часов)**

##### **I. Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация. (4 часа).**

Из истории аппликации. Инструменты и приспособления. Комбинирование приёмов вырезания с приёмами обрывания.

Знакомство с техникой аппликации народных мастеров. Творческая работа: изготовление панно-аппликации «Клоуны».

##### **II. Бумагопластика или объёмное конструирование (4 часов).**

Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п.

Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств. Симметрия в композиции.

Беседа: «Вологодское кружево».

Творческая работа: Панно «Вологодское кружево» (из полосок бумаги).

#### **Художественная обработка ткани (16 часов)**

##### **I. Аппликация из ткани (8 часов)**

Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Творческая работа: «Панно – аппликация по выбору».

##### **II. Вышивка лентами (8 часов)**

Из истории лент. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Заправка ткани. Закрепление лент. Композиционное построение узоров.

Упражнения: тамбурный шов, шов «вытянутый стежок с завитком», шов «петелька с глазком».

Творческая работа: панно «Букет».

### **Проект (2 ч)**

Что такое творческий проект? Этапы творческого проекта.

Работа по программе Power Point.

Творческая работа: Компьютерная презентация «Проект» (по теме ДПИ).

Создание и защита.

### **Выставки, экскурсии, праздники (4 ч).**

«О чем поведали старинные экспонаты музея?» – изучение художественного наследия в местном краеведческом музее. «Веселая ярмарка» – урок – праздник.

Выставка детских изделий.

## **II полугодие (36 ч)**

### **Вводное занятие (1 ч).**

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

### **Работа с бумагой (8 ч).**

#### **I. Работа с гофрокартоном (5 ч)**

Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение.

Беседа «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы». Геральдика.

Знакомство с государственной Российской символикой.

Творческая работа: «Герб моей семьи».

#### **II. Папье-маше (3 ч).**

Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Обклеивание изделий кусочками тонкой бумаги по готовой форме (шар, тарелка).

Беседа: «Посуда в твоём доме».

Творческая работа: Изготовление шара и тарелки.

### **Художественная обработка ткани (20 ч).**

#### **I. Декоративные куклы (10 ч)**

Кукла – образ живого человека. Разнообразие кукол.

Русский национальный орнамент. Древние образы в нарядном искусстве.

Упражнения: шов «крестом», «счетная гладь», подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку.

Творческая работа: Изготовление сшивной куклы в русском нарядном костюме с использованием для украшения вышивки, орнамента, бус.

#### **II. Вышивка лентами (10 ч)**

Лента и вышивка. Отделочная лента и тесьма. Инструменты и приспособления. Перевод рисунка. Изготовление бутонов роз. Розы из широких лент, скрученная роза. Роза из присборенной ленты, плиссированная роза. Создание схем узоров.

Творческая работа: «Панно розы».

#### **Проект (3 ч).**

Работа по программе PowerPoint.

Творческая работа: Домашний сайт по теме ДПИ.

Создание и защита.

#### **Выставки, экскурсии, праздники (4 ч)**

«Русский национальный костюм» – экскурсия в краеведческий музей. «Умелые руки не знают скуки» – конкурс мастериц.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЕ

К РП КРУЖКА «МАСТЕРИЦА», 5-6 классы, 2018-19 уч. год

№	Темы занятий	часы	Дата проведения	
			Заплан.	Фактич.
1	<b>Вводное занятие.</b> План работы. Инструменты и материалы, необходимые на занятиях кружка.	1		
2	Инструктаж по ОТ и ТБ. Тренировочные работы.	1		
3	<b>Работа с бумагой.</b> Разновидности бумаги. Техники работ по бумаге.	1		
4	Работа с бумагой. Плоскостные композиции из бумаги. Аппликации.	1		
5	Работа с бумагой. Плоскостные композиции из бумаги. Аппликации.	1		
6	Работа с бумагой. Плоскостные композиции из бумаги. Аппликации.	1		
7	<b>Бумагопластика</b> или объёмное конструирование.	1		
8	Бумагопластика. Изготовление цветов и листьев.	1		
9	Бумагопластика. Сборка цветов.	1		
10	Бумагопластика. Композиции из бумажных цветов.	1		
11	Художественная обработка ткани. Способы художественной обработки ткани. <b>Аппликация.</b>	1		
12	Художественная обработка ткани. Тренировочные швы. Аппликация. Вырезание деталей.	1		
13	Художественная обработка ткани. Аппликация из ткани.	1		
14	Художественная обработка ткани. Аппликация из ткани.	1		
15	Художественная обработка ткани. Аппликация из ткани.	1		
16	Художественная обработка ткани. Аппликация из ткани.	1		
17	Художественная обработка ткани. Лоскутное шитьё с аппликацией.	1		
18	Художественная обработка ткани. Лоскутное шитьё с аппликацией.	1		
19	Художественная обработка ткани. Лоскутное шитьё с аппликацией.	1		
20	Художественная обработка ткани. Лоскутное шитьё с аппликацией.	1		
21	<b>Вышивка лентами.</b>	1		
22	Вышивка лентами. Приемы вышивания. Узоры для	1		

	вышивки.			
23	Вышивка лентами. Упражнения.	1		
24	Вышивка лентами. Выполнение узора.	1		
25	Вышивка лентами. Выполнение узора.	1		
26	Вышивка лентами. Выполнение узора.	1		
27	Вышивка лентами. Выполнение узора.	1		
28	Подготовка к празднику «Русская изба»	1		
29	Презентация творческого проекта.	1		
30	Презентация творческого проекта.	1		
31	<b>Работа с картоном.</b> Инструктаж по ОТ и ТБ при работе с канцелярским ножом и клеем.	1		
32	Работа с картоном. Создание плоской композиции из деталей гофрокартона.	1		
33	Работа с картоном. Создание плоской композиции из деталей гофрокартона.	1		
34	Работа с картоном. Создание плоской композиции из деталей гофрокартона.	1		
35	Работа с картоном. Создание плоской композиции из деталей гофрокартона.	1		
36	Работа с картоном. Оформление работы в рамку.	1		
37	<b>Папье-маше.</b> Заготовка материалов. Виды клея для папье-маше.	1		
38	Формирование объёмной игрушки в технике папье-маше.	1		
39	Формирование объёмной игрушки в технике папье-маше.	1		
40	Папье-маше. Раскрашивание заготовки из папье-маше.	1		
41	<b>Художественная обработка ткани. Лоскутная пластика.</b> Инструктаж по ТБ (Швейные работы). История лоскутного шитья. Разновидности шитья у разных народов. Инструменты и материалы.	1		
42	Художественная обработка ткани. Лоскутная пластика. Ассортимент лоскутных изделий. Схемы лоскутных полотен. Эскизы лоскутных полотен.	1		
43	Художественная обработка ткани. Лоскутная пластика. Подготовка материалов к работе. Изготовление шаблонов. Правила использования цвета. Раскрой изделия.	1		
44	Художественная обработка ткани. Лоскутная	1		

	пластика. Техника шитья по спирали. Упражнения.			
45	Художественная обработка ткани. Лоскутная пластика. Техника «шахматка» (узор блока квадрат). Упражнения.	1		
46	Художественная обработка ткани. Лоскутная пластика. Техника «полосы». Упражнения.	1		
47	Художественная обработка ткани. Лоскутная пластика. Техника «треугольники». Упражнения.	1		
48	Художественная обработка ткани. Лоскутная пластика. Изготовление лоскутного изделия.	1		
49	Художественная обработка ткани. Лоскутная пластика. Изготовление лоскутного изделия.	1		
50	Художественная обработка ткани. Лоскутная пластика. Изготовление лоскутного изделия.	1		
51	<b>Цветы из ткани.</b> Разновидности техник изготовления цветов. Инструменты, приспособления и материалы для изготовления цветов.	1		
52	Цветы из ткани.	1		
53	Цветы из ткани.	1		
54	Цветы из ткани.	1		
55	Цветы из ткани.	1		
56	Цветы из ткани.	1		
57	Цветы из ткани.	1		
58	Цветы из ткани.	1		
59	Цветы из ткани.	1		
60	Цветы из ткани.	1		
61	<b>Куклы из ниток и тканей.</b> Традиционные лоскутные куклы. История кукол. Техники изготовления кукол.	1		
62	Куклы из ниток и тканей. Игровые куклы.	1		
63	Куклы из ниток и тканей. Обрядовые куклы.	1		
64	Куклы из ниток и тканей. Куклы обереги.	1		
65	Куклы из ниток и тканей. Сувенирные куклы.	1		
66	Подготовка к празднику «Русская изба».	1		
67	Презентация творческих проектов.	1		
68	Презентация творческих проектов.	1		

**Итого: 68 часов**