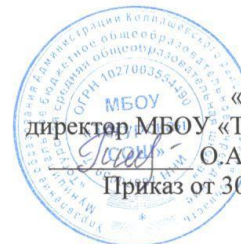


«ТОГУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
636450, Томская область, Колпашевский район, с.Тогур, ул.Лермонтова,40  
телефон/факс: (8-38254) 5-48-24; e-mail: [vvm2005@list.ru](mailto:vvm2005@list.ru)  
ИНН 7007005917 КПП 700701001

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО  
классных руководителей  
Протокол от №1 от 30.08.18г

«СОГЛАСОВАНО»  
заместитель директора по  
ВР Н.П. Курбатова



«УТВЕРЖДАЮ»  
директор МБОУ «Тогурская СОШ»  
О.А. Пшеничникова  
Приказ от 30.08.2018г №230

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**Кружка «Наша газета»**

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Уровень программы:** ознакомительный уровень

**Возраст обучающихся:** 11 – 16 лет

**Класс/ классы:** 6 - 9 классы.

**Количество детей в группе:** 10

**Срок реализации:** 2 года.

**Количество часов в год:** 102 часа

**Составитель:**

руководитель  
структурного подразделения библиотека  
**Панова Марина Михайловна**

**с. Тогур  
2018 год**

### **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе программы дополнительного образования «Журналистика в школе» (*Журналистика в школе. 8-11классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013г.-*

207с.). Пособия издательства «Учитель» допущены к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки РФ № 16 от 16.01.2012г.

Актуальность программы дополнительного образования связана с решением такого блока задач общеобразовательной организации, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить.

Программа рассчитана на учащихся 6-9 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и др. В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

### **Цели программы:**

1. Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности,
2. Формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поиске будущей профессии,
3. Изучить основы журналистского мастерства.

### **Задачи:**

1. Способствовать самоопределению ученика и/или выбору дальнейшей профессиональной деятельности;
2. Активизировать познавательную деятельность школьников и формировать положительную мотивацию в выбранной сфере внеурочной деятельности;
3. Познакомить учащихся с ведущими для данного профиля жанрами;
4. Повысить информационную и коммуникативную компетентность обучающихся.

### **Для курса характерны следующие особенности:**

- формирование творческого отношения к учебной деятельности;
- развитие культуры речи на основе создания собственных текстов;
- совершенствование умения работать в коллективе;
- создание возможности для самовыражения школьников, проявления самостоятельности;

### **Формы контроля разнообразны:**

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- творческие мастерские;
- эвристические беседы;
- проекты;
- публикации.

## **Виды деятельности обучающихся:**

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;
- выпуск школьной газеты;
- посещение обучающих семинаров.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Программа кружка общим объемом 204 часа рассчитана на два учебных года (102 часа в год). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа, во внеурочное время.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения элективного курса.**

В результате изучения курса «НАША газета» получают развитие предметные, личностные, метапредметные универсальные учебные действия, составляющие основу формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем.

**Личностными результатами** освоения учащимися являются:

Формирование готовности и способности к выбору направления профильного образования;

приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности.

**Метапредметными результатами** освоения являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:  
адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

владение разными видами чтения;

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты освоения:**

Учащиеся должны знать:	Учащиеся должны уметь:
- понятие «жанр журналистики»;	-характеризовать особенности
- жанрообразующие факторы;	газетного жанра:
- особенности журналистских жанров:	-выделять и обосновывать
заметка, репортаж, интервью,	выделение жанра среди других
фельетон, комментарий, статья;	журналистских жанров;
-структуру и способы оформления	-оформлять жанр в соответствии с
газетного жанра.	требованиями.

**Учебно-тематический план  
программы дополнительного образования издательский кружок «НАША газета»**

	<b>Название раздела</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Лекционные</b>	<b>Практические</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>1.</b>	Краткое введение в историю журналистики	10	2	8	Эвристическая беседа, творческая работа, реферат
<b>2.</b>	Основы журналистики	58	8	50	Эвристическая беседа, творческая работа, проект
<b>3.</b>	Художественно-техническое оформление издания	56	6	50	Эвристическая беседа, творческая работа, проект
<b>4.</b>	Редакционно-издательская деятельность	80	4	76	Эвристическая беседа, творческая работа, проект
	<b>Всего</b>	<b>204</b>	<b>20</b>	<b>184</b>	

## Содержание программы издательского кружка «НАША газета» (204 часа)

### I год обучения (102 часа)

#### ТЕМА 1. КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ (10 ЧАСОВ)

**Вводное занятие** (1ч). Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой: журналистика как профессия; профессиональные качества журналиста; виды и типы СМИ; СМИ и экология, религия, социальные проблемы и др.

**Газетный мир** (1ч). Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета».

**Как и почему возникла журналистика** (2ч). Древняя Греция. Рим. Рукописные издания. «Анналы». «Большие анналы». Первые информационные бюро. Изобретение бумаги. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники. История первой русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702г.г.). История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728г.г.). Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка».

**История детской прессы** (2ч). понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.

**Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ** (2ч). Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.

**Знакомство с законами о СМИ. История создания районных периодических изданий** (1ч).

**Итоговое занятие** (1ч). Обобщение изученного материала.

#### ТЕМА 2. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ (58 ЧАСОВ)

**Знакомство с древом жанров. Публицистика** (2ч). Система жанров в литературе и журналистике.

**Мастерская жанров** (2ч). Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.

*Жанры журналистики и их особенности.*

*Заметка* – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

*Отличие заметки от корреспонденции.*

*Интервью* – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

*Статья* – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

*Обзор печати* – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

*Репортаж* – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

*Жанровое своеобразие* – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

*Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.*

*Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.*

*Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.*

**Информация (новость)** (5ч.). Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собирающие школьные новости. Техническое оснащение юнкора.

**Заметка** (3ч.). Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

**Отчет** (2ч.). Что такое отчет и его основные черты.

**Репортаж** (3ч.). Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

**Интервью** (5ч.). Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

**Опрос. Пресс-релиз** (2ч.). Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.

**Обозрение. Комментарий** (2ч.) Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.

**Рецензия. Корреспонденция** (3ч.). Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.

**Статья** (3ч.). Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

**Очерк** (4ч.). Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.

**Зарисовка** (4ч.). Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок.

**Фельетон. Памфлет** (2ч.). Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.

**Эссе** (3ч.) Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

**Социология как составная часть журналистских знаний** (3ч.). Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса. Рейтинг.

**Культура речи** (9ч.). Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля.

**Итоговое занятие** (1ч.). Промежуточная аттестация. Итоговый выпуск школьной газеты.

### **ТЕМА 3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДАНИЯ (34 ЧАСА)**

1. **Структура издания** (12ч.). Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Композиция издания:

вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Типология издания: периодичность издания, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные».

2. **Делаем газету (20 ч.).** Знакомство с понятием «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка, ее основные правила. Виды верстки. Издательские программы и их характеристики. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия. Приемы выделения материала на полосе. Разработка постраничного графического макета номера. Первая страница, ее типы. Роль врезки на полосе.
3. **Промежуточная аттестация (2ч.).** Итоговый выпуск школьной газеты.

### **II год обучения (102 часа)**

## **ТЕМА 3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДАНИЯ (22 ЧАСА)**

**1.Заголовки и иллюстрации (12ч.).** Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовок, его основные функции и виды. Сокращение в заголовках и ошибки. Работа с цветом. Подготовка подписей к снимкам.

**2.Типы и виды школьных газет (9ч.).** Боевой листок. «Молния». Фотогазета. «Живая газета». Приложение и др. Школьная газета и веб-сайт.

**3.Итоговое занятие (1ч.).** Обобщение изученного материала.

## **ТЕМА 4. РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (80 ЧАСОВ)**

1. **Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив. Редакция (26ч.).** Особенности работы малой редакции. Школьная редакция. Кто и что делает в редакции. Редакционный портфель. Работа над концепцией газеты.
2. **Редактирование материалов (30ч.).** Общее понятие о редактировании. Правка. Цели правки текста и ее виды. Требования к журналистскому материалу.
3. **Реклама в редакционно-издательской деятельности (22ч.).** Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста.
4. **Промежуточная аттестация (2ч.).**Итоговый выпуск школьной газеты с рекламной страницей.

### **ПРИМЕРНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

## **ТЕМА 1. КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ ЖУРНАЛИСТИКИ**

1. **Этимологический «круглый стол».** Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета» и «журнал».
2. **Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)».** Рассказать о школьном издании «НАША газета».
3. **Интеллектуальный блиц-турнир.** Викторина. Составление дайджеста.
4. **Журналистская Дума.** Беседа о гласности, свободе слова и свободе печати, российских законах о СМИ и т.п.
5. **Творческая лаборатория.** История одного районного издания.



## ТЕМА 2. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

1. **Творческие задания.** Написать фельетон, используя русские пословицы и поговорки.
2. **Урок читательских удовольствий.** Написать зарисовку на одну из тем (на выбор): «Школьная сказка», «Весеннее настроение выпускников», «Летние каникулы», «Ода экзаменам».
3. **Творческая мастерская «Бюро детективных расследований».** Написать «детективный отчет» на тему «Классный день календаря» (о празднике Дне Учителя).
4. **Творческая мастерская «Флораскоп».** Написать небольшой материал (жанр по выбору) на тему «Цветы в жизни школы» и др.
5. **Круглый стол «Диалог-шоу».** Написать дружескую пародию, «портрет».
6. **Круглый стол «Эврика».** Стихотворная игра-буриме.
7. **«Информационный пикник».** Встреча с интересными людьми. Интервью с ними.
8. **Конкурс журналистского мастерства.** Написать материал на заданную тему с выполнением определенных условий.
9. **Артикуляционная гимнастика.**
10. **Литературный тренинг.** Составить письменную характеристику или литературный мини-портрет «Мой сосед по парте», «Угадай, кто это?».
11. **Мастер-новость «Час важных сообщений».** Написать заметку о важном школьном событии.
12. **Газета-экспромт.** Составление газетных материалов различных жанров на заданную тему.
13. **«Эпитетное меню».** Коллективная творческая игра «За кем последнее слово» - подбор эпитетов к различным словам.
14. **Творческое задание «Газетный жанр».** Группы учащихся доказывают превосходство одного жанра над другим.
15. **«Я пишу эссе».** Написать эссе на тему: «Что значит...»
16. **«Я пишу статью».** Написание статей на тему: «Профессия моих родителей», «Профессия (указать название) и здоровье» и т.п.
17. **Жанрворд.**

## ТЕМА 3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДАНИЯ

1. **Творческая работа.** Создать оригинал-макет газетной полосы (1-2 материала и 1-2 иллюстрации).
2. **Творческая мастерская.** «О чем говорит заголовок?».
3. **Творческая мастерская.** «Подпиши иллюстрацию» или «Что бы это значило?».

## ТЕМА 4. РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. **Рекламный экологический мини-проект** на тему (на выбор): «Зеленый друг», «Поможем озеленить школу» и др.
2. **Деловая игра «Редакционный коллектив»** - создание редакции.
3. **Семинар на тему «Реклама в СМИ: вред или польза?».**
4. **Рекламное агентство.** Придумать забавные рекламные объявления.
5. **Практикум по редактированию.**

**Календарно-тематическое планирование  
занятий издательского кружка «НАША газета»  
I год обучения (102 часа)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	<b>Краткое введение в историю журналистики.</b> Вводное занятие	<b>10</b> 1		
2.	Газетный мир	1		
3.	Как и почему возникла журналистика	2		
4.	История детской прессы.	2		
5.	Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков.	2		
6.	Знакомство с законами о СМИ. История создания районных периодических изданий.	1		
7.	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	1		
8.	<b>Основы журналистики.</b> Знакомство с древом жанров. Публицистика.	<b>58</b> 2		
9.	Мастерская жанров.	2		
10.	Информация (новость).	5		
11.	Заметка.	3		
12.	Отчет.	2		
13.	Репортаж.	3		
14.	Интервью.	5		
15.	Опрос. Пресс-релиз.	2		
16.	Обозрение. Комментарий.	2		
17.	Рецензия. Корреспонденция.	3		
18.	Статья.	3		
19.	Очерк.	4		
20.	Зарисовка.	4		
21.	Фельетон. Памфлет.	2		
22.	Эссе.	3		
23.	Социология как составная часть журналистских знаний.	3		
24.	Культура речи.	9		
25.	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	1		
26.	<b>Художественно-техническое оформление издания.</b> Структура издания.	<b>34</b> 12		
27.	Делаем газету.	20		

28.	<b>Промежуточная аттестация.</b> Итоговый выпуск школьной газеты.	2		
<b>I I год обучения (102 часа)</b>				
№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	<b>Художественно-техническое оформление издания.</b> Заголовки и иллюстрации	22 12		
2.	Типы и виды школьных газет	9		
3.	Итоговое занятие. Обобщение изученного материала.	1		
4.	<b>Редакционно – издательская деятельность.</b> Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив. Редакция.	80 26		
5.	Редактирование материалов.	30		
6.	Реклама в редакционно – издательской деятельности.	22		
7.	<b>Промежуточная аттестация.</b> Итоговый выпуск школьной газеты с рекламной страницей.	2		

### Литература для учителя

1. - Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
2. - Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
3. - Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
4. - Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
5. - Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
6. - Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
7. - Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
8. - Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
9. - Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
10. - Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
11. - Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
12. - Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
13. - Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
14. - Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
15. - Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
16. - Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
17. - Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

### Литература для учащихся

1. - Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
2. - Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
3. - Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
4. - Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
5. - Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
6. - Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
7. - Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. - Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
9. - Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // [http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina\\_essay.htm](http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm).
10. - Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
11. - Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
12. - Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
13. - Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
14. - Шибяева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>



