
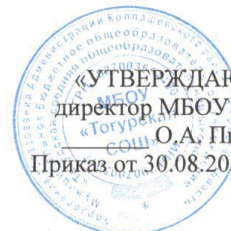



«ТОГУРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
636450, Томская область, Колпашевский район, с.Тогур, ул.Лермонтова,40  
телефон/факс: (8-38254) 5-48-24; e-mail: [vvm2005@list.ru](mailto:vvm2005@list.ru)  
ИНН 7007005917 КПП 700701001

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО  
классных руководителей  
Протокол от №1 от 30.08.18г

«СОГЛАСОВАНО»  
заместитель директора по  
ВР  Н.П. Курбатова



«УТВЕРЖДАЮ»  
директор МБОУ «Тогурская СОШ»  
 О.А. Пшеничникова  
Приказ от 30.08.2018г №230

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
киноклуба «Взгляд»**

**Направленность программы: общекультурная**

**Уровень программы: ознакомительный уровень**

**Возраст обучающихся: 11 – 12 лет**  
**Класс/ классы: 6 классы.**  
**Количество детей в группе: 8-10**  
**Срок реализации: 1 год.**  
**Количество часов в год: 34 часа**

**Составитель:**  
Педагог дополнительного образования  
**Крылова Екатерина Вячеславовна**

**с. Тогур**  
**2018 год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс**

В рамках реализации целей и задач федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) второго поколения внеурочная деятельность учащихся должна стать неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности (кроме урочной), в которых возможно и целесообразно решение задач их развития, воспитания и социализации. Одной из целей Федеральной Государственной образовательной программы является гармоничное развитие личности и ее творческих способностей.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общекультурное (художественно-эстетическое) направление в 6 классе возможно реализовать на занятиях внеурочной деятельности «Киноклуб».

Разработка и внедрение программы обусловлены потребностью общества в развитии нравственных, эстетических, коммуникативных качеств. Важным является научить школьников критически воспринимать информацию. Современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Поэтому необходимо знакомить ребят с лучшими образцами советской кинематографии. Особый интерес у школьников могут вызвать фильмы про сверстников, которые позволят сформировать позитивный зрительский опыт и вкус, развить качества толерантной личности, способствовать развитию воображения, фантазии и внимания. А последующее обсуждение и рецензирование окажет благоприятное воздействие на общую коммуникативную культуру.

Речевая функция является одной из важнейших функций человека. В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения. Нарушение речи в той или иной степени негативно влияет на все психическое развитие ребенка, отражается на его учебной деятельности, поведении, способствует развитию отрицательных качеств характера (застенчивости, замкнутости, чувства неполноценности), затрудняет взаимоотношения с окружающими, особенно в детском коллективе.

Деятельность «Киноклуба» обогащает детей новыми впечатлениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка, формирует социально активную личность, способную понимать общечеловеческие ценности.

**Актуальность** данного курса для шестиклассников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана сформировать нравственно-эстетические чувства, обогатить словарный запас, расширить творческий потенциал ребенка, так как именно в этом возрасте формируется творческая личность, закрепляются нравственные нормы, формируется духовность.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (Приказ №1897 от 17.12.2010г.)/М.Просвещение 2011/, Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Данная рабочая программа **модифицированная**, в основе программы разработка учителя русского языка и литературы МОУ СОШ №19 МО Кореновского района Магомедисиновой Ларисы Викторовны «Доброе кино», программа дополнительного образования детей «Киноклуб». Автор Семакова М. К. (согласована ДДюТ Пушкинского района. Лицензирована Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга. Лицензия № 151, 152) и на основе проекта «Уроки нравственности» автора Альберта Лиханова. Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность» Москва 2008

### **Цель и задачи программы**

**Цель** программы внеурочной деятельности «Киноклуба» – обеспечение интеллектуального, нравственного и эстетического развития школьника, становление устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа, развитие способности критического мышления.

### **Задачи программы:**

#### Образовательные задачи:

- Ознакомить учащихся с основными этапами развития отечественного кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами,

ставшими классикой киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров;

- Сформировать у учащихся на основе имеющихся представлений первоначальные знания о технологии кинопроцесса. Ввести в круг активного словарного запаса учащихся понятия и термины из области кинематографа.

- Сформировать умение устно и письменно выражать свое мнения, адекватно воспринимать чужую позицию.

#### Воспитательные задачи программы

- Приобщать учащихся к духовно-нравственным базовым ценностям;
- Воспитание культуры учащихся за счет приобщения к «золотому» фонду российского кинематографа;
- Формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- Воспитание любви и уважения к школе, городу, стране;
- Формирование личной позиции;
- Формирование равновесия в эмоциональном и интеллектуальном освоении окружающего мира;
- Воспитание в школьнике общественной активности;
- Воспитание сознательного отношения к народному достоянию, чувства ответственности;
- Воспитание уважения к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов;

#### Развивающие задачи:

- Развивать имеющиеся у школьников навыки литературного рецензирования, на их основе сформировать умения и навыки написания кинорецензии;
- Создать условия для формирования у учащихся основных навыков грамотной зрительской культуры;
- Совершенствовать навыки общения, обсуждения, дискуссии;
- Развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить;
- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования;
- Способствовать формированию у учащихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни;
- Привить культуру общения с миром средств массовой информации

Таким образом, планируемые задачи внеурочной театральной деятельности способствуют формированию следующих результатов:

- личностных;
- предметных;
- метапредметных.

### **Личностные результаты**

У учеников будут сформированы:

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение;
- эстетические потребности, нравственные ценности на основе просмотра советских фильмов и прочтения художественных произведений;

### **Предметные результаты**

Учащиеся научатся:

- составлять рецензию на произведение;
- Сопоставлять поступки героев, давать им оценку;
- корректно выражать свое мнение;
- различать произведения по жанру;
- рассуждать о возможных вариантах судеб персонажей в произведениях с открытым финалом.

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные**

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при написании сочинений, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные:**

Обучающиеся научатся:

- формулировать собственное мнение и позицию, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью, формулировать причину затруднений;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над рецензией;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится»

### **Отличительные особенности программы:**

- Данная программа составлена на основе Концепции духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Концепции художественного образования, как фундамента системы эстетического воспитания школьников;
- Программа соответствует требованиям к содержанию и структуре программы внеурочной деятельности школьников;
- Программа выстроена на основе культурно–исторического, системно–деятельностного, аксиологического и развивающего подходов к развитию личности;
- Программа основывается на принципах поэтапного углубления знаний, комплексного развития, учета индивидуальности, совместного творческого поиска, коллективности, патриотической направленности, проектности, положительной перспективы.
- Программа является актуальной, педагогически целесообразной, обеспечивающей формирование личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

## Этапы реализации программы

Данная программа реализуется в три этапа:

I этап – теоретические сведения о кинематографе;

II этап – занятия практической направленности (просмотр х/ф с последующим обсуждением);

III этап – практические занятия (составлению рецензий и отзывов)

Для I этапа характерны беседы о кинематографе, знакомство с лучшими русскими режиссерами и актерами, знакомство с теоретическими основами кинематографа.

На II этапе ребята смотрят фильмы разных жанров, рассуждают о поведении героев, дают оценку персонажам, предлагают свои варианты развития событий.

На III этапе учащиеся систематизируют полученные знания, дают полный ответ письменный или устный - так появляется материал для «методической копилки киноклуба», на основе которого создаются отзывы и рецензии, лучшие из них размещаются на учительском сайте.

**Промежуточная аттестация учащихся: оформление творческого дневника обучающегося, эссе.**

## Ожидаемые (прогнозируемые) результаты обучения детей

### по программе:

Узнают	Научатся
<ul style="list-style-type: none"><li>- особенности становления кинематографа.</li><li>- основную терминологию искусства кинематографа</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Давать устный и письменный отзыв о кинофильме, игре актёров,</li><li>- Составлять рецензию на фильм, делать доклады и сообщения,</li><li>- Создавать слайдовые презентации в мультимедийных приложениях;</li><li>- Определять замысел, идейную или литературную основы,</li><li>- Определять особенности драматургии кинопроизведения,</li><li>- Высказывать суждение о его эстетической ценности;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Пользоваться интернет-ресурсами, справочной литературой, кинословарями, мультимедийными программами справочного характера;</li><li>- Делать смысловой, жанровой анализ кинофильма, выделять стилистические особенности кинопроизведения;</li></ul>

- «Золотой фонд» кинематографа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работать в группе,</li> <li>- Грамотно обсуждать и дискутировать,</li> <li>- Высказывать ценностные суждения в рамках своей возрастной компетенции.</li> <li>- сравнивать разные жанры искусства: литературное произведение и кинофильм.</li> </ul>
--------------------------------	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Правила поведения для участников киноклуба	1
2	х/ф «Чучело». (Просмотр)	1
3	Обсуждение х/ф «Чучело». Знакомство с одноименной повестью Железникова	1
4	«Розыгрыш». (Просмотр х/ф)	1
5	Образ главного героя	1
6	«Доживем до понедельника». (Просмотр)	1
7	Счастье – это когда тебя понимают. (Обсуждение)	1
8	х/ф «Приключения Электроника». (Комментированный просмотр, составление анонса)	1
9	Из истории кино. (Теоретическое занятие)	1
10	х/ф «Белый Бим Черное ухо»	1
11	Обсуждение. Составление плана рецензии. (Написание рецензии дома)	1
12	х/ф «Тимур и его команда»	1
13	«Ты о людях всегда думал, и они тебе отплатят тем же». (Обсуждение)	1
14	«Вам и не снилось». Повесть и х/ф	1
15	Сказка «Морозко» (комментированный просмотр)	1
16	Современный этап становления кино	1
17	х/ф "Не болит голова у дятла". (Просмотр)	1
18	Защита рецензий	1
19	х/ф "Друг мой, Колька!"	1
20	Диспут	1
21	Знакомство с шедеврами кино и мультипликации.	1
22	Мультфильм о подвиге панфиловцев (просмотр обсуждение)	1
23	"Приключения Петрова и Васечкина" (комментированный просмотр)	1
24	"Приключения Петрова и Васечкина" (комментированный просмотр)	1
25	Как делается кино	1
26	к/ф «В моей смерти прошу винить Клаву К.»	1
27	Защита рецензий	1
28	х/ф «Обыкновенное чудо» (комментированный просмотр)	1
29	х/ф «А зори здесь тихие»	1
30	х/ф «А зори здесь тихие». Размышления о судьбах героинь.	1
31	х/ф "Чудак из пятого "Б"	1
32	Обсуждение, рецензирование	1



33	х/ф «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен» (комментированный просмотр)	1
34	Итоговое занятие. Защита эссе, сдача кино-дневника.	1

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Правила поведения для участников киноклуба	1	
2	х/ф «Чучело». (Просмотр)	1	
3	Обсуждение х/ф «Чучело». Знакомство с одноименной повестью Железникова	1	
4	«Розыгрыш». (Просмотр х/ф)	1	
5	Образ главного героя	1	
6	«Доживем до понедельника». (Просмотр)	1	
7	Счастье – это когда тебя понимают. (Обсуждение)	1	
8	х/ф «Приключения Электроника». (Комментированный просмотр, составление анонса)	1	
9	Из истории кино. (Теоретическое занятие)	1	
10	х/ф «Белый Бим Черное ухо»	1	
11	Обсуждение. Составление плана рецензии. (Написание рецензии дома)	1	
12	х/ф «Тимур и его команда»	1	
13	«Ты о людях всегда думал, и они тебе отплатят тем же». (Обсуждение)	1	
14	«Вам и не снилось». Повесть и х/ф	1	
15	Сказка «Морозко» (комментированный просмотр)	1	
16	Современный этап становления кино	1	
17	х/ф "Не болит голова у дятла". (Просмотр)	1	
18	Защита рецензий	1	
19	х/ф "Друг мой, Колька!"	1	
20	Диспут	1	
21	Знакомство с шедеврами кино и мультипликации.	1	
22	Мультфильм о подвиге панфиловцев (просмотр обсуждение)	1	
23	"Приключения Петрова и Васечкина" (комментированный просмотр)	1	
24	"Приключения Петрова и Васечкина" (комментированный просмотр)	1	
25	Как делается кино	1	
26	к/ф «В моей смерти прошу винить Клаву К.»	1	
27	Защита рецензий	1	

28	х/ф «Обыкновенное чудо» (комментированный просмотр)	1	
29	х/ф «А зори здесь тихие»	1	
30	х/ф «А зори здесь тихие». Размышления о судьбах героинь.	1	
31	х/ф "Чудак из пятого "Б"	1	
32	Обсуждение, рецензирование	1	
33	х/ф «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен» (комментированный просмотр)	1	
34	Итоговое занятие. Защита эссе, сдача кино-дневника.	1	